

मरा मरा यह कथियं । गहिवं भगनाव अंगयं नेहं ॥

भिहे तु चक्रम मंटी । दही निय अब मो देहं ॥

हुं० ॥ १८८ ॥ ६० ॥ ८६ ॥

दूहा ॥ बांकी फिर अंगव वली । अंग उदैची जाम ॥

भीम सबद मुख निवकसे । धीर धीर कै राम ॥

हुं० ॥ १८९ ॥ ६० ॥ ८७ ॥

नेव धरि मधि कण्ठौ सु रिधि । दिष्णि प्रबल तप पार ॥

बाळमीक रिधि सो भयी । सुनि गिरि सुजन विचार ॥

हुं० ॥ १९० ॥ ६० ॥ ८८ ॥

**हिमालय के मध्यम पुत्र नंद का वशिष्ठ के साथ
आना स्वीकार करना ॥**

कवित्त ॥ सुनि सुबचन गिरि सुजन । सर्व विधि राम वाच रचि ॥

मध्य पुत्र गिरि नंद । सोय उच्चकौ वाव सचि ॥

चौ सु पंग विन पाय । क्रंमि सकों न राह दुर ॥

जाय परौ पित पान । करौ उद्धार वाव धुर ॥

पित वाव राम सज्यौ सु जन । वाव सु चरिचंद अज्य वचि ॥

सोइ वाच तान कत कज्ज रिधि । कोइ सचुक्कचि मुख मचि ॥

हुं० ॥ १९१ ॥ ६० ॥ ८९ ॥

**वशिष्ठ का अर्चुर्द नाग को कहना कि जो तू नन्द गिरि को
उठा ले चले तो हमारा कार्य सिद्ध हो ॥**

पहरी ॥ अर्चुर्द अचल अर्चुर्दनि नाम । किन काम पयह धोरौ सु काम ॥

धर नंद नंद नंदन प्रमान । उद्धार सार लै जाहु थान ॥ १९२ ॥

८६ पाठान्तर-बांकी । निकसी । कै ॥

८७ पाठान्तर-दिधि । रिधि ॥

८८ पाठान्तर-गिरि । सोइ । हों । उच्चकौ । पार । क्रमि । क्रमि । सकों । सकों । परौ । करौ । कोइ । चुक्कि । मुख ॥ इस छंद की पांचवीं तुक के बाव्य और सुउड्यौ शब्दों के बीच में राम उच्य किसी किसी पुस्तक में लेखक ने लिखना छोड़ दिया है । तथा इसी तुक के दूसरे पाद का पाठ हमारे पाठ के सिवाय किसी किसी पुस्तक में "पिता वाव सिर यवु वचि" करके भी है ॥

१९० पाठान्तर-इस की पहिली तुक के पहिले पाद का पाठ हमने सं० १६३० की

इंधी सु गाय वन व्याघ्र क्रोध । आवौ सु राज राजन समोध ॥

• कुरु साव करिय कहना सु धेन । कंठाय राज राजन बलेन ॥ १८४ ॥

तन धरिग कछौ जज्जर सरीर । दिव्यौ न सिंध तर्षा निमेष तीर ॥

• सु प्रसन्न गाय धेनक सु रिषि । कीनों जु अंग द्रव्यक विसिष्य ॥ १८५ ॥

यन ध्यान दिव्य अर्बुदा राज । रिष कचै जोग सौ चलन माज ॥

सं० ॥ १८६ ॥ दृ० ॥ १०० ॥

**अर्बुद नाग का कहना कि जो मेरे नाम से तीर्थ प्रसिद्ध
हो तो मैं नंद गिरि को उठा ले चलूं ॥**

कवित्त ॥ तब तबि अर्बुद नाग । मिच गिर नंद चित्त दिय ॥

सौ उद्धरि सै जाउँ । तिथ्य मो नाम नाम दिय ॥

तब नंदी उच्चर्यौ । होहि तो नाम तिथ्य चित ॥

सु रिषि कज्ज सुद्धरि । सु रिन उद्धरि वाच पित ॥

यथी सुवत्त अर्बुद उरग । सु रिनि सीस नंघे सु मन ॥

पय परसि मान पित वंघ व्रग । सुच सुहेम कीनो गमन ॥

सं० ॥ १८७ ॥ दृ० ॥ १०१ ॥

अर्बुद नाग का नंदगिरि को उठा लाकर बिल में रख देना ॥

कवित्त ॥ तब निय अर्बुद नाग । कंठ उद्धर्यौ नंदि नम ॥

मग अग गिरि राज । रिषि संचर्यौ सख्य अग ॥

साध सिद्ध सुर सुरज । सुमन नंघे उद्धरि सब ॥

रिषि अग गिरि पच्छ । आव संपत्त तथ्य वच ॥

पुस्तक से रक्खा है । सोसार्हटी की छापी हुई तथा अन्य पुस्तकों में "अर्बुदा सख्य अर्बुद नाग" करके पाठ है । कत । योरा । गाय । दिन । कुरुना । कर्षा । सीह । तिहा । कितो । द्रपक । द्रव्यक । जो । नहुं ॥

१०१ पाठान्तर—चित । तिथ । उच्चर्यौ । हो । हितो । सुरसि । सुहु । रदि । उहु । रदि । वत । अरुद्ध । भंघ । इस रूपक की दूसरी तुक का दूसरा पाद और तीसरी तुक को वेदने वाली पुस्तक सोसार्हटी में है उस में सेवक की भून से नहीं है अन्य सब में हमारा लिखा पाठ है ॥

१०२ पाठान्तर—उद्धर्यौ । नन्दिग । अना । विरिवाज । रिषि । संचर्यौ । अग । सिध ।

प्रविसि कियो गारत गिरि । जब जय वचन सरीर बुंच ॥

भौ मगन सुतन सबै सु गिरि । उवस्यो नाक सुनाग धुच ॥

सं० ॥ १८८ ॥ सू० ॥ १०२ ॥

जिल का पुर जाना और पुष्प दृष्टि सहित जैजैकार होना ॥

दृष्टा ॥ उवस्यो नाक सु नाग धुच । दिव अस्तुति परमान ॥

पुष्प दृष्टि बख्शा करिष । जय जय बंधौ तान ॥

सं० ॥ १८९ ॥ सू० ॥ १०२ ॥

नग का हिलना ॥

दृष्टा ॥ गान सकल गिरि जाल को । सब बुझौ सम नाग ॥

उवरि नास सैलुष तथा । सो बलही बिन लाग ॥

सं० ॥ १९० ॥ सू० ॥ १०४ ॥

नग के हिलने से वशिष्ठ चिंता कर ईश आराधन करने लगे ॥

दृष्टा ॥ नास सुबल बस्यो सुनग । उर अति चिंता जग ॥

अति आतुर वशिष्ठ रिषि । ईश आराधन लग ॥

सं० ॥ १९१ ॥ सू० ॥ १०५ ॥

वशिष्ठ ऋषि ने महादेव का यह आराधन किया ॥

साटक ॥ ईसंजा गिरिजालने वगरयं । उच्छंग मानगिनी ॥

चर्मजा बहजामयं जलजं । मुदं तयं उज्जलं ॥

रण्यं जारति कर्म कामति मलं । दक्षयंति तीयं पुरं ॥

विपुशरिं तन तुंग तारन गुरं । जैजै चरं ईसयं ॥

सं० ॥ १९२ ॥ सू० ॥ १०६ ॥

उवरि । चलो । पछ । संपन्न । तय ॥ इस की बात की तुम का पाठ जिसी किसी पुस्तक में "मगन सुतन सबै सुगिरि । उवस्यो नाक सु नाग धुच" है ॥

१०३ पाठान्तर—उवस्यो नाक । दृष्टा ॥

१०४ पाठान्तर—यह रूपक सं० १६४० की पुस्तक में नहीं है और जब तक कि यह इस से भी प्राचीन पुस्तक में नहीं मिले तब तक उस को लेपक नहीं कह सके । शेष । लही । बुझौ ॥

१०५ पाठान्तर—नाग । वशिष्ठ । आराधन । लग ॥

१०६ पाठान्तर—उच्छंग । जलजं । जलजं । मलं । कामन । दक्षयंति ॥

भुजंगी ॥ नमो आदि नाथे स्पर्धु सनाथे । नही जात तात न को मंगि बात ॥
 कटा कूटयं सेवरं चंद्र भासं । उरं चार उदार्यं रंड मासं ॥ २०२ ॥
 अनीलं असजं उपखीत राजं । कलं काळ कूटं करं सूच सजं ॥
 वरं अंग जोधनं विभूत जोषं । प्रसै कोटि उग्रसि कालं अनोषं ॥ २०३ ॥
 करी जमै कंधं चरी पारिधानं । तपं वाचनं वास कैलास घानं ॥
 उभा अंग वामं सु नाज पुख्यं । सिरं गंग नेचं चयं पंच मुखं ॥ २०४ ॥
 नमः संभवायं सरस्वाय पायं । नमो रुद्रयायं वरहाय सायं ॥
 पसूपतार नितार मुग्गयाय । कपही मचादेव भीमं भवाय ॥ २०५ ॥
 मयघाय ईसानय चंवकार । नमो भस्मय चालय अहकार ॥
 कुमारो गुरव्ये नमो नील जीवे । नमो व्याधय बाधय दिव्य जीवे ॥ २०६ ॥
 नमो लोहिते नील सिध्यंकर तं । नमो शूक्तिने चक्षुषे दिव्य तं ॥
 वसुरेतवे स्वस्वदेवकुलेवं । नमो विंग आटिंझर देव देवं ॥ २०७ ॥
 नमो तप्य मानाय ब्रह्मं धुजाय । नमो ब्रह्मचारी चर्यनहाकाय ॥
 सिधं ध्यातये ध्यातये चर्गचार । नमो विजयमाजितय विजयार ॥ २०८ ॥
 नमस्ते नमस्ते नमो सीतताय । नमो सत्त्वकायने संकसार ॥
 नमो ब्रह्मवक्ताय भूतं पितार । नमो वाचये विजये भूतपाय ॥ २०९ ॥
 नमो सीसशास्त्राय नीतयसं । सचस्त्रं मुजा नैन साजस्त्र तेसं ॥
 नमो पादसारस्त्र आसेखकनै । नमो वन्दि, चीरव्य चीरन्यवर्ने ॥ २१० ॥
 नमो भक्ति आकंपनं संभु देवं । धिरं रिद्धि दाना मनं वच सेवं ॥
 प्रस जो भवो ईस तज्ये न कज्ये । तर्न ताप विनासर वित्त तज्ये ॥
 २११ ॥ २१२ ॥ २१३ ॥ २१४ ॥

१०० पाठान्तस्-स्वम् । समाधि । नही । मंगी । चंद्रभासं । उर । रंडमालं । वाचनं ।
 उपखीत । कलंकाळकूट । विभूत । विनाश । अनोषं । करि । कंधं । वृषदाहनं । वासं । घानं ।
 दानं । कुल । गंगा । नैजे । रुद्रपायं । सरस्वाय । वरहाय । पसू । धत । २ । नित । २ । मुख ।
 कार । कपही । कर्पही । मयघाय । रसं । नव । भस्म । २ । धात । २ । मुख । नल । व्याध ।
 २ । काक । २ । दिव्य । सिध्यंकर । तं । दिव्य । तं । वसुरेतवे के सचदेवं । सुतेवं । ब्रह्म ।
 काये । ब्रह्मचर्य । कार । चर्ग । चाये । विजयमा । विजय । नमस । ते नमस । ते । सीत ।
 तार । वाचय । धनीत । रसं । सचस्त्र । नैन । सचस्त्र । आसेख । कनै । चिरव्य । संभा विनास ।
 २ । वित्त ॥ सं० १६४० की पुस्तक में इस सूत्र की ८ वीं तुक में का विराट् काव्य नहीं है ॥

यशिष्ट के वचन सुन महादेव का प्रत्यक्ष हो वर
मांगने की कहना ॥

बीपाई ॥ सुनि मुनि वचन मोद मन ईसं । आथ परौ रह्यौ उहरि सीसं ॥
वर ! वर ! वानि जानि मन मंगहु । जंपदि ईस आस जिहि जंगहु ॥
कं० ॥ २१३ ॥ क० ॥ १०८ ॥

मंगहु मुनि सज्जन गुन मुन वर । कसै किति जिती जिहि धुर धर ॥
ता कितौ मुक्तीच सों लिजै । ब्रह्मासन आसन डोलिज ॥
कं० ॥ २१४ ॥ क० ॥ १०९ ॥

ईस का स्वरूप देख ऋषि का मुदित होना ॥

बीपाई ॥ देवि स्वरूप ईस मन उमदि । जै भै जीव धन्य बानी बदि ॥
मौर कपूर तेज तन उदित । रिषि रोमंचित तब मन मुदित ॥
कं० ॥ २१५ ॥ क० ॥ ११० ॥

मुदित मन उदित तन भारी । हरि वैकुण्ठ ईस मनचारी ॥
बुंद गिरि धरि ध्यान सु ईस । करै काल तिहि काल जगीस ॥
कं० ॥ २१६ ॥ क० ॥ १११ ॥

यशिष्ट ऋषि का महादेव को नमस्कार करना ॥

साठक ॥ चैनैनं चिजटेव सीसं चितयं । चैरुप चीसूलयं ॥
चदेधं चिदिसा चिभू चिगुनयं । चीसंधि वेदचयं ॥
चैरगिर्न चयलच्छि काल चितयं । ग्रामं चयं चैवयं ॥
गंगा चै चिपुरारि भासित तनुं । सोयं नमः संभवे ॥
कं० ॥ २१७ ॥ क० ॥ ११२ ॥

१०८-१०९ पाठान्तर-मंगहु । जंगहु ॥ बने वर किति शब्दों के बीच में "है" शब्द पाठ सं० १६४० की पुस्तक में नहीं है वर धर के समय की लिखित पुस्तकों में है । धुर धर । कीती । मुक्तीह ॥

११०-१११ पाठान्तर-उमदि । गौरक । पूर ॥

११२ पाठान्तर-चिजटेवसीस । चयलक्षिकाल । चितयंगम ॥

प्रमथाधिपति ने आनन्दित होकर वर मांगने को कहा ॥

दूहा ॥ आनंदौ प्रथमाधिपति । वर ! वर ! बंदौ बानि ॥

रिषि संगहु उगकंठ मन । सोइ समयौ आनि ॥

कं० ॥ २१८ ॥ क० ॥ ११७ ॥

वशिष्ट ऋषि का नंदगिरि को अचल करने का वर मांगना ॥

दूहा ॥ फिरि रिषि जंघ्यो संभु सो । जो तुष्टौ मुक्त भास ॥

नग दक्षतै अचल करि । फनि सज्जौ सिर बास ॥

कं० ॥ २१९ ॥ क० ॥ ११८ ॥

सो आवू गिरि राज गुरु । सुर गिर सम सैवास ॥

विषय नाम मुनि देव का । बसि ह कियो कैलास ॥

कं० ॥ २२० ॥ क० ॥ ११९ ॥

सहादेव का पर्वत को अचल कर उस में अचल नाम से विराजना ॥

कविता ॥ तव सु ईस मन मुदित । पानि चंघ्यौ गिर गौरव ॥

अचल अचल कहि अचल । भयो अचलेस ना न तव ॥

सुधिर भयो नग नंदि । अप्य सिर बास सु सज्जौ ॥

उभय आय तिहि धान । सगन प्रमथाधिप रज्जौ ॥

गिरि नंद नाम हेमच सुतन । अबुद नाम सु मिच मन ॥

तिहि नाम विविध भव तिष्ठ हर । पारस अप्यन चर्य मन ॥

कं० ॥ २२१ ॥ क० ॥ १२० ॥

कविता ॥ अचल नाम कहि अचल । अचल विद्या अभ्यासिय ॥

अबुद गिरि धिर धर्यौ । बियौ बानारस बासिय ॥

उदित नाम एक वरष । मुनि सम्भेति जगत गुर ॥

इदत नाम एक दीह । करं उपवास कोइ नर ॥

११३-११५ पाठान्तर-प्रथमाधिपति । बानो । समयौ ॥ ११३ ॥ में । तुष्टो । भग्न बास ॥ ११४ ॥
गुर । सं० ११४० की में "मुदगिर सम सैवास" और सं० १०७० की में "सुर गिर सम सैवास" और
सं० १८५२ में "मेर समल सैवास" पाठ हैं । विषया । ताप । मुनि वसि । हकियो ॥ ११५ ॥
११६ पाठान्तर-अच । प्रथमाधिप । रज्जो । मन । तिष्ठ । अचि ॥

वाना रभंति वारानसिव । आबू अर्बुद उद्धरिव ॥
जट विकट जाव विभूति रंग । सुरग मुक्ति दिग दिग फिरिव ॥
कं ॥ २२२ ॥ कं ॥ २२३ ॥

आबू को अचल देख कर यशिष्ठ का प्रसन्न होना और अन्य
ऋषियों को वहां यज्ञ के लिये बुलाय जय तप
और वास करना ॥

पहरी ॥ अग अचल दिधि आशिष्ठ रिष्य । मन मुदिन भयी सम आब सिष्य ॥
हर वासदेव सब गुन समान । आवरन रिद्धि चित चिंत यान ॥ २२३ ॥
आभासि सिष्य गौतमश्च तथ्य । आचक्षौ वास अनि रिष्य सथ्य ॥
आभासि रिष्य अनेक तान । संवेदि बोधि प्रयु प्रियुक्त नाम ॥ २२४ ॥
देवचर असित अंबाकि सूच्य । सौमिच सूर्य भावी विभूव ॥
मह मंहरन सनक जैनेय पैल । दालभ्य बकक सुमंत जैल ॥ २२५ ॥
दीपाय किन्न यूथंसि राव । तैरिष जचवकी सुनाय ॥
जैमिनि भव्य वैसंपायन । हर्षनश्च लोम असुक्षेप जान ॥ २२६ ॥
मंडक करति कौसिक दाम । उष्णीष चिवन पर्णाद वाम ॥
घटजात सुवच भोजायनेय । बलवाक परातर वायवेय ॥ २२७ ॥
सचिवाक जात जन कच माच । सनिवाक किताश्रम सुचि पाच ॥
सिषि यानसु पर्यंत पारिजात । अगस्ति मारकंडे सुभाति ॥ २२८ ॥
पाणिच पानि सर्वेण्य रभ्य । किरनायकेत अगु मेघ सथ्य ॥
जंघाव शालकी कोप वेग । गालम चरीय ब्रह्म अगेग ॥ २२९ ॥
कौडिग्य बंध भावी सनकक । सानंद सनातन कच वक्क ॥
सांजिल करक वाराह पंग । कामार अथ्य चय घोष मंग ॥ २३० ॥
वेनीय जघन जघ मासकेत । कन्य कलाप वक्कीय सेत ॥
अट्टाचवक उद्धासकेय । अवनच कपिल भातंग जेय ॥ २३१ ॥

२२७ पाठान्तर-धर्यौ । वीथो । अथ्यो । तिलगत । वानार । भंति । वानारसीय । उद्धरीय । मुति ॥
२२८ पाठान्तर-दिधि । वाचिल । चिह । आर्वो । प्रियुक्त । संकथा । विभूष । सथ्य । ध्रुव । हरव ।
वह । मंहरन । कौसिक । उष्णीक । पनदिवाम । घट । जात । घाल । वाक । बालवाक । वाय । जेय ।
सचि वाक । भव । जनमाल । अनि । वाक । किताधी । सिषि । यानस । पर्यंत । भाव । की । गाक ।
महि । रिष्य । कौडिन । सांजिल । वेनी । कच । कन्य । कला । लसेत । कान्द । लसेत । वाट्टाच ।

माधव्य गरग अनेक रिष्य । आव सु जन्म तथा समस्त सिष्य ॥
 आवधान जंच बल तप्य सध्य । सुव देव रिष्य आव सु तप्य ॥ २२९ ॥
 कालिंद गंग सरसति आय । अनुसरिय बह सव सोय ताव ॥
 जवधी सुज्य मनि सुज्य धान । वर हव्य लता फल पुष्टप घात ॥ २३० ॥
 जाजन्म जजन अधियन अध्याय । लगेसु करन हवि रिष्य काय ॥
 आवधान ज्ञान ज्ञान जाप । लगे सु करन हवि इष्ट ताप ॥ २३१ ॥
 जप होम मंच धारना ध्यान । आरंभ रिष्य लगे सु ग्यान ॥
 आराधि सकति आभासि ताम । संतास कीन गिर जंच धाम ॥ २३२ ॥
 आदरस रिष्य संतास कीन । आश्रम अश्व कम काज चिन्त ॥
 जगनच जाप अध्याप होम । आराध जंच आवास धोम ॥ २३३ ॥
 श्रीनंत देव सुज्यास आव । सुव मिले हृंद हृंदार काव ॥
 वीसेप मंच जंच गुरेन । वंधे जु मंच कर आप देन ॥ २३४ ॥
 करि भक्तम देव देवल लचीव । विष्णुच अष्टम पावै सु पीव ॥
 अति भक्त कर्म हव्य अनंद । आव सु निसावर कलन मंद ॥ २३५ ॥
 भरंत रिष्य मंगिय कहर । तिन समत भूमि पच नग्न नूर ॥
 चित्त अचित्त पैल आभासि देव । रस दुग्ध सची पुष्टा अजेव ॥ २३६ ॥
 जो भवै वाद जो ध्यान देव । जल दूध कांद कलक सु जेव ॥

॥ २३७ ॥ ॥ २३८ ॥

गाथा ॥ कंद फलानि फलयं । कठुंतं मुनिय काल येकालं ॥

एकोपि धार धरयं । संतोषं सर्व निधानं ॥

॥ २३९ ॥ ॥ २४० ॥

संतोषं विना न लभ्यै । कलपंतं राजनं सुखं ॥

जो संतोषं हेतुं । तो सुखं इय कल काम लया ॥

॥ २४१ ॥ ॥ २४२ ॥

कल । कलाल । जेय । जव । नह । मातंग । जेय । तथा । सव । होवरिष्य । कलिंद । सरसति । जवधी । जव । अधनय । अध्याय । लगे । काय । लगे । धारनाध्यान आदर । सरिष्य । जव । अध्याय । सु । घात । मिले । वीसेप । जंच । आष्टम । हव्ये । भवै । जंच । सकल ॥

११८-१२० पाठांतर-कठुंतं । कालयेकालं । ए कोपि । संतोषं । कल । निधानं ॥ ११८ ॥ संतोषं । विना । लभ्यै । कल पंतं । संतोषं । तो ॥ १२० ॥

यज्ञ का अनुष्ठान सुन कर राक्षसों का एकत्र हो जाना ॥

दूहा ॥ जंचकेत दानव दुसच । अस रणस धुमकेत ।

अप्य सथ्य लीने सकल । आर दुष्टच हेत ॥

कं० ॥ २४३ ॥ क० ॥ १२१ ॥

ऋषियों का अमलकुंड रचन कर ब्रह्म कर्म प्रारंभ करना ॥

कवित्त ॥ आबू करि रिषि जगध । मंच कारन सु मंच जपु ॥

पंड हथ्य नर उंड । अष्ट अंगुल जई वपु ॥

हथ्य तीन अरु अड्ड । मंडि चक्कन समा सम ॥

सुप्य समति सम किषी । फननि बचथी देव क्रम ॥

अग्निनेव धान अग्निनेव धर । बाय कुंड दखिन दिसा ॥

नैरत निवर्त धज मंडि कै । ब्रह्म क्रम लगो रिसा ॥

कं० ॥ २४४ ॥ क० ॥ १२२ ॥

दैत्यों का ऋषियों के यज्ञ में विघ्न करना ॥

कवित्त ॥ पंच पर्व जग्योपवीत । पंच पर्वों अधिकारिय ॥

देवो सुनि दुजराज । वैश्य शूद्रच चितकारिय ॥

अर बिडाल पशु स्तेक । क्रम चंडाल पंड करि ॥

इह प्रमान दस विधि * सुक्रम । जग मंडे सुमंडि चरि ॥

दानव सु दुष्ट दुष्टसु क्रम । दुष्ट अच वरिषा करै ॥

पसु मंस रुधिर नंधे सु जल । क्रम विप्र संमुह उरै ॥

कं० ॥ २४५ ॥ क० ॥ १२३ ॥

बौ बेदी बौ विप्र । गीत गायच मंच जप ॥

ता मंडो धन विघन । करै आरिष्ट असुर कुप ॥

१२१ पाठान्तर—यंचकेत । रावेस । धुमकेत । अप । सथ । अहेत ॥

१२२ पाठान्तर—आबू । रिषि । तप । हथ । अर । उरतु । वप । अड्ड । अंगति । सप । कीयो । अचयो । अग्निनेव । आये । जेय धान । अति । नेव । बाह । कुंड । दखिन । किषा रसा ॥

१२३ पाठान्तर—जग्योपवीत । जुग्योपवीत । सं० १६४० और १७०० की पुस्तकों में यह पाठ है “इह विधि प्रमान दस विधि सुक्रम” । अंग । अच । सुमंडि । सुदुष्ट । दुष्ट । सुक्रम । पसु । मंसु । सुजल । क्रम । समुह ॥ * विधि विशेष है ॥

१२४ पाठान्तर—गाइच । मंडय । मंडे । पर्वत हलावे । मोहिनी । अर अचरित धरै । नदुष्टि । कवक । वे । “वे हथिन तालि न धरै” भी सं० १६४० की में पाठ है । हथ्य ।

- कवक भूमि चलावै । कवक पर्वत चलावै ॥
- अग्नि दृष्टि कव करै । कवक नुसै बुलावै ॥
- मोचनी रूप कवहुक करै । कवक सिंध नहर करै ॥
- तुष्णीक रहै गावै कवहु । बे चय्यो तालच धरै ॥

कं० ॥ १४६ ॥ कु० ॥ १२४ ॥

अधियों का संतापित होकर वशिष्ठ के पास जाय पुकारना ॥

दूरा ॥ दिषि रिष्य मंडी सु रिष । जग्गिन होमच जाय ॥
ताचि विगारन मन मुदित । लगे सकल संताप ॥

कं० ॥ १४७ ॥ कु० ॥ १२५ ॥

पहरी ॥ राज दृष्टि उपल चिन नंघि थान । चासना बीर पदु लंगि भयान ॥
रिष गये सब्ब वाचिष्ट पास । रणसन कछौ मंडौ विनांस ॥ १४८ ॥
रिष राज दुष्ट बध चिंत आय । कंडौ जजक बल मंच भाय ॥

कं० ॥ १४८ ॥ कु० ॥ १२६ ॥

**जिस पर वशिष्ठ का प्रतिहार चालुक्य और पैवार को
प्रगट करना ।**

कवित्त ॥ तब सु रिष्य वाचिष्ट । कुंड रोचन रचि रचि तामर ॥
धरिय ध्यान जजि होम । मध्य वेदी सुर सामर ॥
तब प्रगथौ प्रतिहार । राज तिन ठौर सुधारिय ॥
फुनि प्रगथौ चालुक । जह्जहागी जन धारिय ॥
पांवार प्रगथौ बीर वर । कछौ रिष्य परमार धन ॥
चय पुरष जुहु कीनौ अतुल । मच रणस घुटंत तन ॥

कं० ॥ १५० ॥ कु० ॥ १२७ ॥

१२५ पाठान्तर-दिषि दिषि । दिषि दिषि । दिषि । दिषि । लगे । संताप । संताप ॥

१२६ पाठान्तर-लज्जि । यान । तब । सब्ब । रणसन । राषिसन । बध । चिंति ।
जजन । कलं ॥

१२७ पाठान्तर-रिषि । वासिष्ट । राचेना । तज्जि । ध्यान । मध्यवेदी । सरसा । महि ।
प्रिगथौ । परिहार । राह । चालुक । सं- १६४० में "ब्रह्म दिन बाल सुधारिय", सं- १६५२ की में
"ब्रह्म तिन बाल सुधारिय" पाठ हैं । रण । रच । पैमार । धनु । धनु । रचस । तनु ॥

तथापि राज्यों का उपद्रव शमन न होना ॥

मलया ॥ कार्यं जग्य बभान निमानयं । रक्षियं कुंड वंडं धिरं यानयं ॥

आसुरं द्विष्य देवान आवाहनयं । आसुरं कीन उचिष्ट जयानयं ॥

सं० ॥ २५१ ॥ कु० ॥ १२८ ॥

तब वशिष्ठ का स्वयं कुंड रचन कर यज्ञार्थ बैठना और
चिंतवन करना ॥

दूहा ॥ जब वाशिष्ठ जग्य कजि । सजि कुंड सुभ यान ॥

तब आसुर अन संक से । किष उचिष्ट उताग ॥

सं० ॥ २५२ ॥ कु० ॥ १२९ ॥

कविता ॥ तब चिंतिय वाशिष्ठ । एव आसुर अपिचारिय ॥

जग्य जीव उचिष्ट । करै कातर कत चारिय ॥

सुरग अंस संग्रहे । चवै नष्ट रव्य हुदावह ॥

सो उपाव संघियै । जो * बाधि संवरै आसुर सच ॥

विंम्यो सु सूर संग्राम भर । जरि अकंष घंजन सु घल ॥

सम धरति जग्य कारन सकल । विमल सिद्ध सोमै सबल ॥

सं० ॥ २५३ ॥ कु० ॥ १३० ॥

अरिस्त ॥ अघट घाट रिषि इषि निराचर । परिसि चार धरि ध्यान ग्यान धर ॥

चिंतिय ब्रह्म करम किचि कामध । भयौ रूप रिषि ब्रह्म सुतामध ॥

सं० ॥ २५४ ॥ कु० ॥ १३१ ॥

१२८ इस रूपक के छंद का नाम जो छंद ने मलया प्रयोग किया है वह सप्तमी नामक छंद का छंद है ॥

पाठान्तर-रंभाननि । मानयं । रक्षियं । आवाहनयं । उचिष्ट ।

१२९ पाठान्तर-वाशिष्ठ । सुभान । यान ।

१३० पाठान्तर-चितिय । विष्ट । जिह । करै । हरी न तद्वत् आवाह । संग्राम । घंज । समं । सोमै ॥ (जो *) विशेष है ॥

१३१ पाठान्तर-रिषि । निराचर । धर । ब्रह्मकरम ॥ सं० १३०० की पुस्तक में "ग्यान" शब्द नहीं है ॥

वशिष्ठ का बाहुवानजी को उत्पन्न करना ॥

कवित ॥ अमल कुंड किय अनल । सज्जि उपमार सार सुर ॥

कमलासन आसनर । मंदि जग्योभीत जुरि ॥

• चतुरानन सति सह । मंच उचार सार किय ॥

सु करि कमंडलु बारि । जुजित आवाहन दान दिव ॥

आ जजि पानि अब अहुति जजि । भजि सु दुष्ट आवाहन करि ॥

उपज्यौ अनल चतुवान तब । अब सु बाहु अति बाह धरि ॥

ई० ॥ २५५ ॥ इ० ॥ १९२ ॥

दूरा ॥ भुज प्रवेष्ट चव चार मुख । रत नन नन तुंग ॥

अनल कुंड उपज्यौ अनल । बाहुवान चतुरंग ॥

ई० ॥ २५६ ॥ इ० ॥ १९३ ॥

वशिष्ठों का बाहुवानजी का स्वर्ण देख कर उन को बाहुवान कहना । उन को राजसों से युद्ध करने की शक्ति देने को आशापूरा देवी का स्मरण करना । देवी का प्रत्यक्ष होकर बाहुवान जी को राजसों से युद्ध करने में सहायता देना । राजसों का रसातल को जाना । देवी का बाहुवान जी को अपनी कुल देवी मानने की आज्ञा करना और उन का अपने वंश भर की कुल देवी मानना स्वीकार करना । देवी का उन को कर देकर पधारना । वशिष्ठ का बाहुवान जी का आशीर्वाद देकर अन्य अनलों का वर्णन करना और दुर्वासा को शाप देकर पठाना ॥

वाचा ॥ उपज्यौ अनल अनुपम रूप । नहि आकृति अवर नर रूप ॥

जंन अभूत सु उत्कल जिहं । बंदन भर कि बह मनु पिष्ट ॥ ई० ॥ २५७ ॥

१३२ पाठान्तर—अनलकुंड सजि । मंदि । जग्योपजित । बाहुवान । कावने । कावहाम । उपज्यौ । चतुवान ॥ पुरातनवेत्ताओं के स्मरण में रहे कि बापः यह कहा जाता है कि वशिष्ठजी की कब उत्पत्ति काबू पर हुई उसका कोई वैरागिक प्रमाण भी नहीं मिलता । आतएव हम एक यह प्रमाण विदित करते हैं कि काविकिका प्रकाश नामक ग्रंथ में पुराणेन्द्र यह श्लोक लिखा है—

श्लोक ॥ दूषयिष्यन्ति यथेना, स्थहसास्ते गते कलौ ॥

तदा रक्षां करिष्यति, यादिकाः सचियकेभाः ॥

१३३ पाठान्तर—रत । नन । नन ।

बाहै आवहि सकती सारं । धर आवहि पडै धर भारं ॥
 सहे भुमरकोत सकतीनं । जंचकोत चहुआन सु * वनीनं ॥ २१६५ ॥
 अहु सु रज्यस दामव सहे ॥ गर रसामल गठे अहे ॥
 देवी आव अनखव पासं । अंपी तव्य प्रसखी तासं ॥ २१६६ ॥
 आसापर कहै सो नामं । पुजौ पुच पौच परिनामं ॥
 कुलच गोच भुभ यणै नामं । अप्यो रिद्धि अचखव नामं ॥ २१६७ ॥
 धाखी सिर सै कर चहुवानं । ब्रह्म बंस अंस अस मानं ॥
 जीती अय्य देवी चहुवानं । दिव वर दान गई असमानं ॥ २१६८ ॥
 गर असमान कियौ सह भारी । भुं ! भुं ! कार जै ! जवा सारी ॥
 सै ! सै ! करि स ! स ! चहुवानं । अनख कुंड उपजे परिमानं ॥ २१६९ ॥
 सौ मुख्यौ सौ वेद प्रकारं । सौसो मुख देख्यौ अधिकारं ॥
 वेद स्याम अर्थन रूपं । रिगु जिजु वेद देव गुन रूपं ॥ २१७० ॥
 चित चमकार चिह्न दिसि लिंगव । पवन ताहि ब्रह्मंड सु अंगिव ॥
 बानी भुनि मुनि चरवि वसीसं । वर वचिह तहां दई असीसं ॥ २१७१ ॥
 तोहि वंस होर कुंडल भारी । अनु कि अर्क राका विस्तारी ॥
 युति करि सेव देव तिचि पानं । जै जै तव्य जिते चहुवानं ॥ २१७२ ॥
 परिहारि वीर वीर नर कोकं । तिचि चालुक्य भयौ गुन मेकं ॥
 परवरि वर पावार ति वारं । कोष रूप आजुख्य निधारं ॥ २१७३ ॥
 आजुसति परिहार न दिख्यो । विजि करि विप्र पौरि तव रज्यो ॥
 निज कारन वाचिह रिषीसं । अबुद नाम गिरि नंद अगीसं ॥ २१७४ ॥
 ता ऊपर दुरवासा आव । दै सराप वाचिह पठार ॥
 आव वे दानव दुष्ट सु दावै । तो रज्या चव कुली सु रावै ॥ २१७५ ॥
 वंस ह्मीस गनीजै भारी । आव कुली कुल निज अधिकारी ॥
 सब सु जात जोनी मग दिखिय र ब्रह्मा अविसेव निसिखिय ॥
 ॥ २१७६ ॥ २१७७ ॥

चिह्न । पठ । चरवि । वीसं । वचिह । रासा । तप । वरकोकं । तिहारं । वारहारन । तहं ।
 वर । रज्य । वनीन । नति । जै । जेती । (सु *) विशेष से ॥

सत्रियों के छत्तीस बंधों की नामावली ॥

कवित्त ॥ रवि ससि आदव बंस । ककुस परमार सदावर ॥
 साहुवान चालुक । कंद सिलार आभीवर ॥
 दोस मत्त मकवान । गहम गोहिल गोहिल पुत ॥
 चापोत्कट परिहार । राव राठौर दोस जुन ॥
 देवरा टांक सैधव अनिग । योतिक प्रतिहार दधिपट ॥
 कारटपाल कोटपाल कुल । हरित गोर कलाव मट ॥

सं० ॥ २७७ ॥ कु० ॥ १४५ ॥

दूहा ॥ धन्यपालक निकुंभ वर । राजपाल कविनीस ॥

काल कुरकौ आदि दै । बरने बंस कभीस ॥

सं० ॥ २७८ ॥ कु० ॥ १४६ ॥

चारों अग्निकुल सत्रियों ने वशिष्ठ का यज्ञ निर्विघ्न किया ॥

कवित्त ॥ पठन मंच रिच जाप । चार विची उप्पार ॥

कुचित दीन परिहार । पौरि रहु सत भाए ॥

१४५-१४६ पठानार-मादव । परमार-४ । तोंवर । चालुक । कंद । कंदक । आभीवर ।
 मुदव गोह । गही भुत । राठौर । सिंधव । चनव । चनव । योतिक । प्रतिहार । दधिपट । कोटपाल ।
 पुन । हरीमट । गोरक । भाव । मट ॥ १४५ ॥ ध्यानपालक । ध्यान पालकनि । कुंभ । कविनीस ।
 दै । कभीस ॥

कवि चंद्र के समय में जो छत्तीस कुल सत्रियों के वसिष्ठ से उनके नाम उसने वर्णन किये
 हैं अर्थात् रवि-सूर्यवंशी १ ससि-चंद्रवंशी २ सादव-यदुवंशी ३ ककुस-ककुवाहे ४ परमार ५
 सदावर-तोंवर ६ साहुवान ७ चालुक-चालुकी ८ कंद-रांदेल ९ सिलार १० आभीवर ११ दोसमत्त-
 वाहिमा १२ मकवान १३ गोहिल १४ गहिलोत १५ चापोत्कट-चावडा १६ परिहार-पठियार १७
 राठौर १८ देवडा १९ टांक २० सैधव-सिंधव २१ अनिग-चनव २२ योतिक २३ प्रतिहार २४
 दधिपट २५ कारटपाल-काठी २६ कोटपाल २७ कुल-कुन, कुल २८ हरितट-हाडा २९ गोर-
 गोह ३० कलाव-कलाव, कोटपा ३१ मट-मट ३२ ध्यानपालक वा ध्यानपालक ३३ निकुंभ ३४
 राजपाल ३५ कलकुरकौ-कालहर ३६ । इन के विषय में कवि हलधर रामजी अपने काव्य निबंध
 नामक ग्रंथ में लिखते हैं कि रामजीय नामक संस्कृत ग्रंथ की टीका में लिखा है कि सत्रिय कुल
 का आदि पुरुष मनु उसके वंश में से थे छत्तीस वंश हैं ॥

सं० १६४० और सं० १७०० की पुस्तकों में इन रूपों के स्थान में रूपक १३० और उस के
 स्थान में इनको लिखा है अर्थात् उलट पुनट हैं । हम ने उनका क्रम इस लिये यथा नहों किया
 है कि रूपक १३४ के कंद २७६ की पहिली तुल का चर्च उसके पीछे इन रूपों का ही होना
 बकाय करता है ॥

अनुर बीर बहुवान । आर मुषौ सौवाह ॥
 अष्ट अक्ष आरिष्ट । देव आरिष्ट सु काह ॥
 पंमार बाह धन धन करह । कछौ रिख परमार धन ॥
 आलुक्क बाह आलुक्क दुज । कुसिन कुसन मंछिन तन ॥
 सं० ॥ २७८ ॥ कु० ॥ १२७ ॥

अनल कुंठ आभंग । उपजि सौधान अनिल यल ॥
 सुकर संठि करि बार । धनुष संगछौ बान बल ॥
 तिन रजिस परिवार । भार सुप धरनि नि घटिय ॥
 बल जुबित संमुह । तिनच सिर सरसन तुहिय ॥
 बंभान अग्य निर विघन किय । पुचप दहि सुर सीस रजि ॥
 रजि सु धरनि वग भुज्ज वर । रिष्ट निवारिय दह भजि ॥
 सं० ॥ २८० ॥ कु० ॥ १२८ ॥

जिन्होंने द्विजों की रक्षा की उनके वंश में पृथ्वीराज हैं ॥
 दूहा ॥ तिन रक्षा कीनी सु दुज । निचि सु वंस प्रविराज ॥
 सो सिरघन पर बादनह । किस रासो जुविराज ॥
 सं० ॥ २८१ ॥ कु० ॥ १२९ ॥

बाहुवानजी के वंश के राजाओं की कथा ॥

—००००००००००—

बाहुवानजी से माथिकराजजी पहिले तक तेरह पीढ़ी का वर्णन ॥
 पहुरी ॥ अज्ञान अग्य अनपक कर । बाहुवान अनल करि मुखन सूर ॥
 उत्तंग अंग प्रचंड बाह । पधुमीस हंड अरे मिकन राह ॥ सं० ॥ २८२ ॥
 प्रतिपाक धरनि अंगुह सु भ्रम । अत मान कीन उत्तंग क्रम ॥
 रतो सु जोग भव भोग रास । पुर अमर नाग नर किति आस ॥ सं० ॥ २८३ ॥

१२०-१२८ पाठान्तर-बाह कुलिल । बहुवान । मुषौ । सुसाह । बाह । रिचि । पंमार ।
 मंछि । तलन ॥ १२७ ॥ कुंड । सौधान । रजि । सपरिवार । मुष । निचट्टिय । जुबित । निरविघन ।
 भुज्जवर ॥ १२८ ॥

१२९ पाठान्तर-रक्षा । तिह्रि । पृथ्वीराज । पविराज । प्रबादनह ॥

१३० पाठान्तर-अज्ञान । अग्य । अनपक । कर । बाहुवान । अनल । मुखन । सूर ।
 अतिगहन । धरनी । अंग । अतमान । उत्तंग । रतो । भुज्जोग । भास । किति । तासू । अन । सु ।
 अन । माहंत । संका । विहार । मानिक । रागत । सु । अन । माह । भूत । अयंकर । रत ।

ता सुचन सूर सामंतदेव । अरिमंत मत्त सता जु रेव ॥
 महदेव सुचन मोहंत ताम । सु प्रसन्न ईस सेवत जास ॥ २८४ ॥
 वर अजयसिंह सिंघ सु राम । नर बीरसिंह संगाम ताम ॥
 सुचन बिंदसूर उदारहार । आसोक ग्रीव संकाबिकारा ॥ २८५ ॥
 सुचन बीरसिंह वैरी विहंड । अश्व बीरसिंह अरि बीर डंड ॥
 अरिमंत सकल कलि कलनर । मानिक राव बहुधान सूर ॥ २८६ ॥
 महसिंहजी से धर्मधिराजजी तक का वर्णन ॥

राजत * सुचन ता सहस मध्य । महसिंह सिंघ संगम पध्य * ॥
 सुचन चंद्रगुप्त सम चंद्ररूप । प्रतापसिंह आरेन दूष ॥ २८७ ॥

मृग । तत । पूर । कालन । प्रथम । जग । दुष । पदु । मंड । रत । कोही । कियो । चल्थो । प्रमान ।
 मान । घान । चल्थो । मुकजो । तुकयो । निगम । मुकुयो । जित । किति । चोमठि । चित । पायो ।
 जम । सिव । जम । कदम । कदम । दानेवसल । घान । स । चानि । उगत । उगत । उतंग ।
 पुकसा । कदन जाहुजाहु । जाह जाह । इन्द । सं० १७७० और १६४७ में 'बीर पुर वर डरि एक
 बलि । मानि । कल्लरी । कल्लरीय । घानि । लमे । डके । सुकप । मृग । सर्वे । जम । अप । सद । पुत्रा ॥
 * * * पहिली राहिल छंद और विद्वान कवि कहते हैं कि यहां अर्थात् छंद २८६ और २८७
 के बीच में कितनेक छंद लोग हो गये हैं किन्तु छंद कवि ने तो मूल पुरुष की चाहुवानजी से
 लेकर पृथ्वीराजजी तक पीढ़ावली वर्णन की थी जिनको सब ऐतिहासिक ग्रंथ और सर्वेसा-
 धारय मनुष्य हिन्दुओं का अतिम बादशाह होना प्रकाश करते और मानते हैं । और कविस्तु छंद
 का नाम विध्वंस करनेवाले यह कहते हैं कि ग्रंथकर्ता ने अपने अज्ञात होने के कारण छंद विध्वंस
 वंशावली वर्णन की है । इन दोनों सम्मतिओं में से हम पहिली से सम्मत हैं क्योंकि प्रथम तो
 छंद कवि अपने वंश परंपरा से इस राजकुल का मुख्य कवि और अन्त वर्णन करनेवाला था और
 यह कदापि संभव नहीं है कि पाठ तो हम चौहान वंश की जुट्ट चढ़वा अशुद्ध पीढ़ावली जान सकें
 और हम से सात सौ वर्ष पहिले को उक्त राजकुल का निज कवि बुधा वह न जानता हो और न
 वर्णन करे । दूसरे चाहुवान वंश की पीढ़ावली को श्रीमान श्री बूंदी राव राजाजी महोदय ने
 निश्चय कराया है और जो एक चाहुवान वंश मान की पीढ़ावली हम भी सन् १८७३ से सिद्ध
 कर रहे हैं और वह बूंदीवाली से विशेषांश में मिलती हुई है । उन दोनों के अनुसार की चाहुवानजी
 से पृथ्वीराजजी एक सौ सत्तरवीं १७७ पीढ़ी में हुए सिद्ध होते हैं । अब यहां सूक्ष्म बुद्धि से विचार
 कर देखने की बात है कि छंद २८२ से २८६ तक में जो तेरह १३ नाम क्रम से कवि ने कहे हैं वे
 उक्त दोनों वंशावलियों से बराबर मिलते हैं और "राजत सुचन ता सहस मध्य" का अर्थ इन प्रथम
 माणिक्यराजजी के विषय में घट नहीं सकता क्योंकि इतना वंश यहां तक बढ़ नहीं सकता । इससे
 सिद्धांत जो पाठक चाहुवान वंश की इस परम प्रसिद्ध कथा को जानते होंगे कि तीसरी पीढ़ी में
 महादेवजी (जिनका उपनाम परभंजनकी भी है) के हाथ से अतकाने प्रमति अवि की एक नाय
 मर गई थी कि जिस पर अवि ने काय दिया था कि "तुम्हारा वंश नाश हो" तदनंतर अवि को

सुत मोह सिंह बर मोह रूप । भूषण भवक रन रत्न भूप ।

सुत सेनराइ वर सेन वंश । संप्रति राइ सुभ तत्त मंत ॥ कं० ॥ २८८ ॥

सुभ नागहस्त सम नाग राज । अस्थूल नंद आनंद राज ॥

गिर कोहवीर सुभ भ्रमसार । सुभ वीरसिंह संकाविहार ॥ कं० ॥ २८९ ॥

सुभ विबुधसिंह सम जोगसूर । अस चंद्राय वर अजस दूर ॥

सुत किस्नराज अस किस्न चिंत । हरहरहराइ नर बुद्धिमंत ॥ कं० ॥ २९० ॥

पालन राइ बलि अंग तास । सुभ प्रथम राइ पद्ममी प्रवास ॥

तिन अनुज अंग राजत अनेय । कलि अलप आउ किती अक्षेय ॥ कं० ॥ २९१ ॥

धर्माधिराज रति जोग भोग । षट् पट् पिति परमा सु भोग ॥

मनाने पर उन्होंने अपना राय समा कर के कहा कि कितनीक पीढ़ियों तक तो तुम्हारे वंश में एक ही ही पुत्र होता रहेगा फिर वंश बढ़ेगा । इस से भी इस तुम का धर्म माखिराजजी में नहीं घट सकता ।

तथा उक्त दोनों पीढ़ावलियों को इस रूपक के साथ मिलाने से यह भी ज्ञात होता है कि छंद २८० से अर्थात् उस में कहे महिसिंहजी एक से अड़तालीसवीं पीढ़ी में हुए और उन से फिर सब नाम बराबर क्रम से एक से सत्तरवें पृथ्वीराजजी तक मिलते हैं । क्या अब को चौदहवीं पीढ़ी से एक से सैंतालीसवीं पीढ़ी तक के बीच के नाम, वह भी क्रम से चंद कवि बिलकुल ही नहीं जानता या पचखा क्या वह उनको निगल कर परलोक में जा बैठे हैं ? जो कि हमारी दृष्टि सदैव प्रत्येक विषय के अनुकूल अनुमान करने और उस के साधर्म्य को मान्य करने की है इसलिये बिलकुल अनुमान ही क्यों करें और वैधर्म्य की चोर क्या दृष्टि डालें । क्योंकि जो भ्रातृ विद्वान लोग अन्य बड़े बड़े पंडितों के विषय में ऐसे ही बिलकुल ही अनुमान करने लग जायें और वैधर्म्य का ही आशय कर लें तो कड़ा अनर्थ हो जाय । अब हम चौदहवीं पीढ़ी से एक से सैंतालीसवीं पीढ़ी तक के नाम अपने तथा कुंदी राज्य के साथ फिर हुए हमारे पाठकों के जानने के लिये यहां लिखते हैं । पुष्करजी (विजयपालजी) १४, यममंजरीजी १५, मेमपूरजी १६, भानुनाथजी १७, मानसिंहजी १८, अनुमानजी (धर्मपाल) १९, चित्रसेनजी २०, संभजी २१, महासेनजी (चतुर्षीजी) २२, सुरधजी २३, बट्टवत्तजी (कर्णपालजी) २४, हेमरथजी (रामपालजी) २५, चित्रांगदजी २६, चंद्रसेनजी (चित्ररथजी) २७, बाल्मीकजी (वस्तराजजी) २८, धृष्टकुंजजी (वरुणजी) २९, उत्तमजी ३०, सुनीकजी ३१, सुबाहुजी (मोहनजी) ३२, सुरधजी ३३, भरधजी (मद-सेनजी) ३४, सत्यकीजी (सत्यकजी और सत्यकजी) ३५, शत्रुजित्जी (केसरीदेवजी) ३६, विक्रमजी ३७, सहदेवजी (इन की जीतकर कुशवंशी राजा ने दिल्ली ले ली) ३८, वीरदेवजी (भीमसेनजी) ३९, वसुदेवजी ४०, वासुदेवजी ४१, रणधीरजी ४२, यजुधजी ४३, सुमेरुजी (शालिवाहनजी) ४४, कृतधर्माजी ४५, सुधर्माजी ४६, दिव्यधर्माजी ४७, यौवनारथजी ४८, हरियश्वजी ४९, कर्णपालजी (अजमेर बसानेवाले) ५०, भट्टबलनजी ५१, अनंगराजजी ५२, भीमजी ५३, नोगाजी ५४, सुभकरजी ५५, उदयकरजी ५६, जयकरजी ५७, हरीकरजी ५८, कीर्तिरथजी ५९, बालकृष्णजी ६०, हरिकृष्णजी

बीसल देव जी का वर्णन ॥

जग दुख बीसल नरिंद । बहु पापरत द्रव्यान अंध ॥ कं० ॥ २८२ ॥
 कल अस्मि काम कितर सु कीन । जिन असुर घोर वनि द्रव्य चीन ॥
 संसार धागि फुनि द्रव्य काज । उपजाइ मति अजमेर राज ॥ कं० ॥ २८३ ॥
 कैसी सु मोल गज किबौ एक । लीयो न किनर फिदि सहर नेक ॥
 कामंध अंध सुभ्यौ न काज । एक अचक जोरि गिरि इवक माल ॥ कं० ॥ २८४ ॥
 चरख्यौ न राजनीतइ प्रमान । आनीत बंधि खप यान यान ॥
 सुभ्यौ न भ्रम आख्यौ प्रमान । मुकजौ निगम करि अगममान ॥ कं० ॥ २८५ ॥
 अचखौ कोइ कंठि सु किति । मुकजौ भ्रम आध्रम जिति ॥
 दरबार अतिथ दीसै न कोइ । अप्य सुइ किति संभरै लोइ ॥ कं० ॥ २८६ ॥
 चौसठि बरस बर राज कीन । पायौ न पुष फल सुख चीन ॥
 बल अवल चित चित्यौ सुकाज । पायौ न सुकत कहु करन साज ॥ कं० ॥ २८७ ॥
 गति अंत सुमति सो होइ बीर । पायै सु जन्म जजर सरीर ॥
 द्रवि गयौ सुमन बीसल नरिंद । उष्यनौ बीर किति वीष्य कंद ॥ कं० ॥ २८८ ॥
 धन मदन सदन भरि सुख जन्म । तिइ परत छटि कथा कदम ॥

६१ रामदेवजी ६२ बलदेवजी ६३ हरदेवजी ६४ भीमजी ६५ सहदेवजी ६६ रामदेवजी ६७ वसुदेवजी
 ६८ व्यासदेवजी ६९ हरिदासजी ७० महीधरजी ७१ धामदेवजी ७२ श्रीधरजी ७३ नंगाधरजी ७४
 महादेवजी ७५ धारंगधरजी ७६ मानसिंहजी ७७ चक्रधरजी ७८ शत्रुजितजी ७९ हलधरजी ८०
 महाधनुजी ८१ देवदत्तजी ८२ दामोदरजी ८३ काशीनाथजी ८४ लीलाधरजी ८५ धरणी धरजी ८६
 रमणेशजी ८७ भगवतदासजी ८८ जगदासजी ८९ शिवदासजी ९० हरिपूज्यजी ९१ देवीदासजी ९२
 कर्मचंद्रजी ९३ रामदासजी ९४ महानन्दजी ९५ विष्णुदासजी ९६ महारामजी ९७ रेवादासजी ९८
 चमरसिंहजी ९९ गुंगादासजी १०० मानसिंहजी १०१ विश्वंभरजी १०२ मयुरादासजी १०३ द्वारिका-
 दासजी १०४ माधवजी १०५ सुदासजी १०६ धीरभद्रजी १०७ गोपालजी १०८ गोविन्ददासजी १०९
 प्राणिक्यासजी दूसरे (इन के दो पुत्र बड़े इममानजी-चौर छोटे सुबीबजी जिन में से पाटवी
 इनुमानजी सांभर का राज्य अपनी प्रसवता से सुबीबजी को देकर आप पटना जीत वहां के राजा
 हुए कि जिन के वंश में एकतीस ३१ प्रकार के एविये चौहान हुए) ११० सुबीबजी (सांभर के
 राजा हुए) १११ चंगदजी ११२ केसरीजी ११३ जयंतजी ११४ जगदीशजी ११५ जयरामजी ११६
 विजयरामजी ११७ जगज्जी ११८ जीतधुज्जी ११९ गोखलुंजी १२० मोहनजी १२१ गिरिधरजी १२२
 उदयरामजी (उदामजी) १२३ भारथजी १२४ अर्जुनजी १२५ शत्रुजितजी १२६ सोमदेवजी १२७
 दुःखंतजी १२८ भीमजी १२९ लक्ष्मणजी १३० परशुरामजी १३१ रघुरामजी (मारोठ के राजा से
 सात दिन लड़कर सांभर छोड़ बुरहानपुर अपने सुभरे के वहां भाम गए और वहाँ मरे) १३२
 समरसिंहजी १३३ माणिक्यासजी तीसरे (सांभर रनों ने पीछे विजय कर लिया १३४ भद्रकर्मजी

हुंठा दानव की उत्पत्ति और उसका अजमेर के वन में रहना ॥

क्रत्या कदम्भ उर असुर रज्जि । भर हुंठ नाम दानव उपजि ॥ १८८ ॥
जमि जोग नगर जुगनीय धान । पुजै सु आय उगगति विधान ॥
रय चार चक्र उत्तंग बाह । असि असिब बल्य मुख काग दाह ॥ १८९ ॥
संभरिष धरा धरनीय ठाह । पुष्कलौ नरनि रे जाहु जाह ॥
सिर कोधि रीस-धुनि दसन बजि । उभरे वग जु इन्द्र गजि ॥ १९० ॥
प्राहार पाव भुकि धरनि भुजि । पुर नगरहुड उर बजि ॥
कंपी सु भूमि नव पंड मान । अजरिष नाव ज्यौं बाव पान ॥ १९१ ॥
खगै न पलक द्रग देव बजि । उकै उकार द्रगपाल गजि ॥
दिख्यौ सरूप दानव उत्तंग । बैराट रूप हरि भस्मौ अंग ॥ १९२ ॥
पंघीह खग नर स्तब्ध भाजि । आघाल सह दानव सु गाजि ॥
चिन चिंत चिंत जुगिनि प्रधान । पुजै सु आनिउगगति विधान ॥ १९३ ॥
चहुआन रूप दानव प्रमान । भज्या सु पुष सधान ॥

॥ १९० ॥ ॥ १९१ ॥ ॥ १९२ ॥ ॥ १९३ ॥

(दामोदरजी) १३५ रामचंद्रजी १३६ संवामसिंहजी १३७ शिवदत्तजी (श्यामदत्तजी) १३८ भोगाद-
तजी १३९ शिवदत्तजी १४० कद्रुदत्तजी १४१ रत्नरजी १४२ उमादत्तजी १४३ चतुरजी १४४ सोमेश्वरजी
पहिले (इन के दो लड़के भरथजी १ और उरथजी २ उन में से भरथजी पीठवी के वंश में पृथ-
राजजी बुध और उरथजी के वंश में हुंठी और कोटा जादि के दादा सोहान हुए हैं) १४५
भरथजी १४६ युद्धुजी ॥

इसके अन्त २८८ की पहिली तुक के पहिले पाद "सुत मोहसिंह भर मोह रूप ।" में
कवि का गूढ़ आशय यह समझना आवश्यक है कि वह उसमें तीन नाम उर्ध्व करता है मोह-
सिंह (सिंहदेवजी) सिंहवार और मोहनरूप कि जिसके सिंह शब्द को अर्थ करने के समय मोह
शब्द के साथ और भर के साथ दोबार लगाने से प्रत्येक दो नाम मिलु हो जाते हैं अतएव हमने
सिंह शब्द के नीचे दो लकीर करी हैं। और इसी तरह अन्त २८९ की पहिली तुक के दूसरे
पाद में "प्रथम" शब्द से पृथ्वीराज नाम का निःसन्देह यहण बड़ भाषा में व्यत्यय विद्वान कर
सकते। तदनन्तर श्रीमलदेवजी के जो वृत्त चंद ने जैसे के तेसे उत्थापित होकर लिखे हैं उनको
मनन करने से विद्वान पाठक सहज ही में यह अनुमान कर सकते हैं कि यद्यपि चंद उनके कुल
का वंश पुरपुरा में राज-कवि या पर वह निःसन्देह कहा ही स्पष्ट-वक्ता और यथावत रहित
पुष्ट या क्योंकि आज इस उबीसवीं शताब्दी में भी जब कि स्वतंत्रता और सभ्यता का सूर्य
पूर्व प्रकाशित होरहा है तब भी कोई राज-कवि हेनर स्पष्ट-वक्ता और पक्षपात रहित अपने
यत्नमान की दुर्गतियोंको उसके भावी संतानों के शिक्षार्थ निहर होकर प्रकाश करनेवाला
भाष्य किसी की वृद्धि न आया होगा। इस के साथ भाषाओं के रोध करनेवाले विद्वानों को चंद

दूषा ॥ सो दानव अजमेर बन । रवि तब दिन घन अंत ॥

सूनु दिसान न जीव कै । धिर थावर द्विगमंत ॥

६० ॥ ३०६ ॥ ६० ॥ १२ ॥

मुरिछ ॥ संभरि सोर नरिंदर संभरि । पंथ प्रजा पसरै रन जंगर ॥

रम्य अरम्य करी सु धरनिव । रहे मठ कोट अफोट करजिय ॥

६० ॥ ३०७ ॥ ६० ॥ १४२ ॥

**सारंगदेवजी की राणी गौरीजी का अनलगर्भ सहित रणधंभ
पधारना ॥**

दूषा ॥ गौरां चलि रणधंभ गिरि । सारंग सचौ राख ॥

प्रजा पुसंदी मदिन भरि । अभ अमल गौराच ॥

६० ॥ ३०८ ॥ ६० ॥ १४३ ॥

अमल अभ धरि गौरि सिनु । गय रणधंभ दिसान ॥

राजद्वय राखत पती । मातुल पप बहुवान ॥

॥ ६० ॥ ३०९ ॥ ६० ॥ १४४ ॥

जा यह वाक्यसंह “हक-अहक” भी ध्यान देकर समझने योग्य है कि “हक” अथवा “हकु” जो हिन्दी भाषा में प्रयोग होता है वह आरबी अथवा फारसी नहीं है किन्तु संस्कृत स्वक शब्द से है और “अहक” शब्द स्वतः इस बात की स्पष्ट साखी देता है । इसी रूपक के छन्द २२२ से ठुंठा राखस की उत्पत्ति छंद कवि वर्णन करता है ॥

१४१ पाठान्तर-रहितह । रहतह । दिसानन । जीवक्यै । द्विष । मंत ॥

१४२ पाठान्तर-गौरी । अविजिय । रहे ॥

१४३-१४४ पाठान्तर-सारंग । अभ । गौराच । शुभ । रिनधंभ । राजद्वय । पति ॥

इन रूपकों के पढ़ने के पहले हमारे पाठकों को यह बात ध्यान में रखनी चाहिये कि बीसलदेवजी ने अपने लड़के सारंग देव जी को अपने हाथ से मार डाला था कि जिस के पीछे वे आप भी सांप के काटने से मर गये और अजमेर अर्थात् संभर का राज्य बिना राजा के रह गया और अजमेर के बन में ठुंठा नामक दानव रहने लगा किन्तु बीसलदेवजी के लड़के सारंगदेवजी की रानी गौरी के गर्भ था । रानी जो राज्य की यह दशा देखकर अपने पिता रणधंभ के राजा के यहाँ चली गई और वहाँ सारंगदेवजी के अमल अर्थात् आना राजा उत्पन्न हुए । यह सब कथा आगे के रूपकों में जब आना राजा अपनी माता से अपने पिता का नाम और सब वृत्तान्त पूछेंगे तब कवि माता और पुत्र के संवाद में बीसलदेवजी की कथा सविस्तार वर्णन करेगा । इन रूपकों में सभी गौरी रानीजी का समर्था रणधंभ आना ही कवि ने वर्णन किया है ॥

आना राजा का जन्म होना और उस का बाल्यपन ॥

भुजंगी ॥ धरै गौर चक्रं न आनख राज । बसे देव गामं दुभी कच साज ॥
 नरं हत नितं नवं हत सिधै । नरं तार तारं नरं भक्त भिषै ॥ ६० ॥ ११० ॥
 धरं संभरी बात पुच्छंत मितं । धरै ध्यान दिखै अजमेर चितं ॥
 कलास्त्रस्यसिधं महा मल्लवीरं । गिनै मग्न कोमं पदै मंच धीरं ॥ ६१ ॥ १११ ॥
 दिनं सीध अखीध आघेट विहै । ननं नेह निद्रा सुरं सिद्ध भिहै ॥
 करं पादकं विह सारक नखै । भरं मै अभैनं सुयं सख रखै ॥ ६२ ॥ ११२ ॥
 वधै काम कामं अलीहो न भवै । सुमै राजसं तामसं सत चवै ॥
 रमै जम्भ सेना प्रहै जम्भ भारी । सुई संभरी बात दिखै करारी ॥ ६३ ॥ ११३ ॥
 कचै काल काल अकालंति वधै । इतं जोर सा विल सौं विल संधै ॥
 दुषं बाह परचंड दुर्गं सखपं । इसो दिखियै राज आना कनूपं ॥

६० ॥ ११४ ॥ ६० ॥ ११५ ॥

कवित ॥ अति बल बंड प्रचंड । छिड आघेटक विहै ॥
 चिरन रोज वाराह । वंधि बागुर वर भिहै ॥
 वन परबल भिरना । निधान राह* राजन संग छिडै ॥
 राग रंग भाषा* कवित ॥ दिख वानी चित मंडै ॥
 चय चटिय देय संकै न मन । वग्न मग्न पूनी वधै ॥
 बहुआन वंस अवतंस वम । रंग अनेक आना रचै ॥
 ६० ॥ ११५ ॥ ६० ॥ ११६ ॥

१११ पाठान्त-आनख । हत । नितं । वन । भत । जान । पुच्छंत । सेतं । चितं । कच ।
 सिधं । चिधं । महामल्ल । गिनी मंगि कामं । कोमं । कवीध । सिद्धं । पायकं । सारकं । नखै ।
 भरंभे । अभैन सोई सख रखै । भरं भेष भैन सोई सख रखै । भरं भेष भैन सोयं सख रखै ।
 वधे । अली । होन । सतं । चवै । जम । वधे । जम । सोई । सारै । सोह । संभरि । तिवंधै ।
 जो । रमाविल । सौं । दुर्गो । दिखियै । कनूप ॥

इस रूपक से कवि ने आना राजा के जन्मादि की कथा वर्णन करनी प्रारंभ की है ॥
 ११४ पाठान्तर-राह । संग । छिडै । कवितं । संघे । रंग । राह = भाषा = विशेष है ॥

**आना का बालापन व्यतीत होना और वीरत्व को प्राप्त हो
माता से पूछना ॥**

दूषा ॥ तन मंडी मरि अघनी । कंडी बालक बुद्धि ॥

रोस रम्यौ अरि अंग में । तब पुकि मातच सुद्धि ॥

कं० ॥ २१६ ॥ क० ॥ १४७ ॥

**आना की माता का उसको सर तर और अघ्वर
विद्या का उपदेश करना ॥**

गाथा ॥ सर तर अघ्वर विद्या । सा विद्या अन्ध सारसी नखी ॥

सो आना मन भंगं । मंचनं प्रिय यो सखि ॥

कं० ॥ २१७ ॥ क० ॥ १४८ ॥

जा सिसु वीरं पतनी । वीरं होइ वीर भञ्जायं ॥

नव तीन वत्त तरंगं । सा माखं वीरया पुनं ॥

कं० ॥ २१८ ॥ क० ॥ १४९ ॥

आना का माता से पूछना कि मैं किस वंश में उत्पन्न हुआ हूँ ॥

दूषा ॥ वीर पुन मातुल सुमति । गवरि सपत्नी जाइ ॥

बो किहि वंसहि जपयौ । तू मुभ जपहि माइ ॥

कं० ॥ २१९ ॥ क० ॥ १५० ॥

**गौरी माता का कहना कि यह बात न पूछो उसके
कहते मुझे भय और कुरुणा होती है ॥**

दूषा ॥ गौरि मान कहै पुत्र सीं । पुत्र न पुव्वहु बत ॥

जिहि भय जल लोचन भरहि । वर पूछन पर तत ॥

कं० ॥ २२० ॥ क० ॥ १५१ ॥

१४७ पाठान्तर-मल । मही । बुद्धि । पुद्धि ।

१४८-१४९ पाठान्तर-करकर । मंचनं । मनमं । साखे ॥ १४९ ॥ वीर । भजायुं ॥ नखी
नखत तरंगं । नव तीन वत्त तरंगं । नवती नव तत रंगं ॥ यह तीन प्रकार के यद्वेद कोरे कोरे
कवि करते हैं ॥

१५० पाठान्तर-पुति । संपत्नी । जाई । जाइ । किहि । जपनी । माइ । भाइ ॥

१५१ पाठान्तर-गौरी । सो । पुत्र । पुव्वहु । जिन । भरहि । पूछन । परतत ।

आना का माता से अपने वंश की कथा हट करके पूछना ॥

पहरी ॥ उखलौ मात सों पुत्र सचि । जानौ न बंस मो पिता बचि ॥
 सो नाम नाम बंदी न लेहि । मन करौ आह कबहु न गेह ॥१२१॥
 अप्यौ न अंब अंजुलिय नाम । उष्यौ वेद हूँ किम सु गाम ॥
 के नाम लेय मातुल बंस । पित बैर लेउं बर बीर बंस ॥१२२॥
 कैंडौं कि मान मुकुं व देह । संसार भार अप्यौं कि देह ॥
 आना नरिंद यह कहिय नाम । सुनि अवल अप्य घर परिय मान ॥
 कं० ॥ १२१ ॥ क० ॥ १२२ ॥

**आना की माता का उसे कथा प्रगट न करने को
 कहना और ठेक करके संक्षेप में कहना ॥**

दूधा ॥ पुत्र प्रगट न कीजिये । सो निव इय अदेह ॥
 आदि हुने दानव प्रवच । धर भुंभी असुरेह ॥
 कं० ॥ १२४ ॥ क० ॥ १२५ ॥

भिरन कहत दानव सरिस । मानव मनुषी देह ॥
 सो गंधारि निहारि मुख । पुत्र विचारि गेह ॥
 कं० ॥ १२५ ॥ क० ॥ १२६ ॥

अरिस्त ॥ इह मातुल बंस प्रधानह मान । भये दम पुत सु मानिक यान ॥
 विचारि कयौ तहाँ संभरि ग्राम । बखौ अजमेर सुमंत, विग्राम ॥
 कं० ॥ १२६ ॥ क० ॥ १२७ ॥

१२१ पाठान्तर-उखलौ । उखलौ । कव्य । जानौ । मुकुं । वल । लेहि । कस्यो । सु ।
 वेदहु । किनसु । के । वेद । लेक । लेक । कैंडौं । के मान । मुकुं । व अकेट । आना । इह ।
 दम । कहीय । अप्य । करिय ॥

१२३-२५ पाठान्तर-पुत्र । पुत । प्रगट । कीजिये । निव । अदेह । हुने । असुरेह ॥ १२४ ॥
 विचारि । विचार । न ॥ १२५ ॥ प्रधानह । मान । मानिक । यान । नाम । सुमंत । विग्राम ॥ १२६ ॥

अन्य उपलब्धों के द्वारा जाना का संभरि की पूर्व कथां संभारना ॥

कविता । धर मुक्किय बलि राव । मात लभ्यौ न कित रिस ॥

धर मुक्किय सुख पंड । सुख मुक्कौ सु दुख बलि

धर मुक्किय श्रीराम । सिवा घोइय बल गोइय ॥

धर मुक्की नख राव ॥ सिरहि कालंकित ज्योइय ॥

धर मुक्कि वीर धर चंद नृप । नीच धरच घट जल भस्मी ॥

ठंकन सु इका नृप जानियै । नृप ठंकन इलचर कखौ ॥

कं ॥ १२७ ॥ कं ॥ १५६ ॥

नृप ठंकन इल चोइ । इलच ठंकन सु राज भर ॥

धर ठंकन वर देव । देव ठंकन वर अंबर ॥

अएजस ठंकन किति । किति ठंकन जस धारिय ॥

सौगुन ठंकन बिंध । सुगुन बिधा उचारिय ॥

ठंकनच काल वर भ्रमका । भ्रम काल ठंकन करिय ॥

मावति गुड ठंके नु सिसु । सिसु ठंकन पित उचारिय ॥

कं ॥ १२८ ॥ कं ॥ १५७ ॥

अरिह ॥ इहि बिधि आनल वत्त उचारिय । पुब्ब कथा संभरि संभारिय ॥

किहि बिधि रावच दुंड उपका । सरंगदे कैसे जुद्ध किना ॥

कं ॥ १२९ ॥ कं ॥ १५८ ॥

जाना का माता से पूछना कि नर अर्थात् वीसलदेव

दानव कैसे हुआ ॥

दूहा । एक भक्त तुम सम कहौ । मात कथा समझाइ ॥

नर किहि बिधि दानव भयी । इच अघिरज सो आइ ॥

कं ॥ १३० ॥ कं ॥ १५९ ॥

१५६-१५७ पाठान्तर-बल । राव । लिन्यौ । रिस । मुक्कीय की । सुख । दुख । मुक्कीय । सीया । घोइय । गोइय । मुक्किय । सिरा । सिरह । कालंक । तल्यौ । जोइय । मुंकि । धरहि । भयौ । इल । भूमि । इल वर । कयौ । अप । जस । किति । किति । धारीय । 'सौगुन' । सगुन । उचारिय । को । मा । बिध । १५७ ॥ वत्त । उचारिय । किहि । अपखौ । कीनौ ॥

१५८-१५९ पाठान्तर-बल । सो । समझाय । उचारिय ॥ १५९ ॥ जो । सो । पूं । जानियौ । नख निहयै नि संदेह ॥

दूषा ॥ जो मोसों साथ न कचै ॥ तौ सौं कैंही देख ॥

इह अप्पनि जिय जानि जहु । नव निहने निज ओष ॥

कं० ॥ २३१ ॥ क० ॥ १६० ॥

गाथा ॥ कथि मा कीमन कथयं । जो मो ऊपर पुन दितायं ॥

जीवन हथा परंती । आना नह आन उपायं ॥

कं० ॥ २३२ ॥ क० ॥ १६१ ॥

आना की मा का कहना कि दानव की कथा

न सुन चित्त भंग होगा ॥

दूषा ॥ पुन नि सुनि दानव कथा । अवन सुनत होइ भंग ॥

इह अरिह भंग उप्पजै । पित परिपिता प्रसंग ॥

कं० ॥ २३३ ॥ क० ॥ १६२ ॥

आना का उत्तर दे कहना कि ऐसे मुके क्यों डराती है ॥

मुरिख ॥ औसी कहि मो कहु डरावहु । मेरे कहु इह दाव न आवहु ॥

रामाइन भारय की बाता । सो सौं सब सुनत सौं माता ॥

कं० ॥ २३४ ॥ क० ॥ १६३ ॥

आना की मा का कहना कि जिस से कार्य सिद्धि न हो

उसका कहना व्यर्थ है ॥

कवित्त ॥ जिहि पुर गवन ॥ होइ । ताहि कोइ पंथ न बुझै ॥

जिहां दिष्ट नह भिदै । तहां कैसे करि सुझै ॥

जो अवन न नह सुनी । सु * कचै कैसे परि कहियै ॥

जाके देख न होइ । ताहि कैसे कै गहियै ॥

इह कथा असम अदभुत अति । बट निग्रह सुन जिन करै ॥

सुनत ही अवन दुष उप्पजै । सिद्ध न कोइ कारिज सरै ॥

कं० ॥ २३५ ॥ क० ॥ १६४ ॥

१६१ पाठान्तर-१६४० में ॥ कथि कथावत कथियं । जो उपर पुन दितायं ॥

१६२ पाठान्तर-पुनहि । होय । संग । उप्पज्यौ । उप्पज्यौ ॥

१६३ पाठान्तर-कू । कू । पावहि । मेरे । कहुँ । आवहि । बात । हूँ । हूँ । हो । हो मात ॥

१६४ पाठान्तर-गवन । तासु । को । बुझै । जहां । कैसे । सुझै । अवनहु । नहु । न । कहु । कहोर । कैसे । गहियै । उपजै । कोय ॥ सु * विशेष है ॥

आना का प्रत्युत्तर देना कि आगे कितने नर, कवि और
राह दानव हुए हैं कथा सुनने से क्या होता है ॥

कवि ॥ मान सुनहु मुझ बात । कथा सुनते कहा लगै ॥
कोने नर रिष राह । भर सुर दानव लगै ॥
तिन की कथा प्रसंग । सुनहि सब को समुझावहि ॥
तिन को जुह बिहद । लोक वेदन में गावहि ॥
इह जानि मान अवननि सुनौ । कहतैं कहु लगै नहि ॥
जेजे विमान विधि विस्मर । तेने निरवै निरवै ॥

॥ १६६ ॥ ६० ॥ १६५ ॥

आना की माता का बीसलदेवजी की सविस्तार कथा कहना ॥

बीसलदेवजी का जन्म होना ॥

मुरिख ॥ पुन सुनहु इह बात पुरानी । कहतैं होइ गद गद बानी ॥
अनल कुंड आवू रिषि कीनौ । राज उपाइ राज सिर दीनौ ॥
॥ १६७ ॥ ६० ॥ १६६ ॥

दूषा ॥ ताके कुल तैं उपनौ । महाराज भंसाधि ॥
ताके बीसल देव अप । सबै राज आराधि ॥

॥ १६८ ॥ ६० ॥ १६७ ॥

बीसलदेवजी का पाट बैठना ॥

कवि ॥ आठ सैं व इक ईस । बैठि बीसल सु पाट अव ॥
सुकधार प्रतिपदा । मास वैसाख सेत पख ॥

१६५ पाठान्तर-बात । सुनते । मुनि । कोर । वेदन । जानि । कहतैं । कहे । तैं । जे
जे । जमान । जमए । विमर । निरवहै ॥

१६६ पाठान्तर-बात । पुरानी । कहतैं । कहे । ते । जानी । रिष । कहतैं । तैं । उपनौ ।
भंसाधि । ताके । अप ॥

१६७ पाठान्तर-धसल । पाठ । वर । प्रतिपदा । प्रतिपदी । सारै । उछारे । उछरे ।
संवसर । भ्रम । वरे ॥

१६८ हमारे पाठकों को भले प्रकार ज्ञात है कि कुछ दिनों से जोर-जोर विद्वान इस ग्रन्थ
को आदि से अंत पर्यंत पढ़ा करीब आठ बार पुनः अनुमान करते हैं और जितनी तक वे अपने अनुमान
को सिद्ध करने को चाहते हैं उनमें सब से बड़ी तक कि जिस पर दूसरी तकों का भी सर्वोत्तम

आये बंस कतीस । विप्र बंदी कम सारे ॥

दिधी कच सिर तिलक । वेद मंचर उचारे ॥

साधार है यह यह है कि इस ग्रन्थ में लिखे हुए संवत् संवत् सोध हुए और मुसलमानी त्वा-रीखों में लिखे हुए संवत्ता से नहीं मिलते । अतएव इस संवत् विविधिक क्रमसे का प्रारंभ इस रूपक १६८ और छन्द ३३८ से समझना चाहिये क्योंकि रासो के लिखने छन्दों में संवत् मिली कहे गए हैं उनमें से प्रथम छन्द यही है । इससे हम को विदित होता है कि संवत् १२९ वैशाख सुदी १ बुधवार को बीसलदेवकी राज-गद्दी पर विराजे किन्तु इसी आदि वर्ष में इस रूपक से घोड़े से ही और आगे बढ़कर हम को बीसलदेवकी के पट्टन विजय करने के संवत् सूचन करनेवाले नीचे लिखे रूपक मिलेंगे—

(संवत् १२३८ की पुस्तक में)

दोहा ॥ सो संवत् नव सत अट्ट । बरस तीस छह अम्मा ॥

पुर पट्टन बीसल नृपति । राखत समलह अम्मा ॥

कवित ॥ संवत् नव सत अट्ट । बरस दस * तीस सत अम्मा ॥

पुर प्रविष्ट बीसल नरिंद । राखत समलह अम्मा ॥

(संवत् १३०० की पुस्तक में)

दोहा ॥ सो संवत् नव सत अथ । बरस तीस छह अम्मा ॥

पुर पट्टन बीसल नृपति । राखत समलह अम्मा ॥

कवित ॥ सो संवत् नव सत ॥ बरस दस * पंध सत अम्मा ॥

पुर प्रविष्ट बीसल । नृपति राखत समलह अम्मा ॥

(बुधरात देश की पुस्तक में)

दोहा ॥ सो संवत् नव सत अधिक । वर्ष तीस छह अम्मा ॥

पुर प्रविष्ट त्रिशल नृपति । राखत समलह अम्मा ॥

खिली पुस्तकें हम इस टिप्पण के लिखते समय देख सके उन सब में अगर लिखे पाँठ पाए अर्थात् किसी में हमारी सं० १२३८ का पाँठ मिलता है तो किसी में संवत् १३०० वाली क । शोक की बात है कि हमारी १६३९ तथा १६३२ वाली पुस्तक में तो यह पद्य ही नहीं है और संवत् १६४० वाली में यह पद्य नहीं है कि जिसमें इन छन्दों का होना सम्भव है । यह तो जानने में ही है कि पिछले रूपक १४० में छंद कह आया है कि "बोसट्टि बरस बर राज कीन" चौसठ

* हिन्दी भाषा के ऐसे काव्यों में जो वैसे महाकाव्यों की गुरु भाषाओं की कोलने की सुक्तियों में से हम एक का यहाँ प्रकाश करते हैं कि वही दस और दस दस अर्थों का अर्थ यहाँ से कुछ संख्या प्रकाश करने की प्रयोग हुए हैं यहाँ प्रकृति रखते हैं अर्थात् दस अथवा दस = १० का पाठक और दस अथवा दस = दस * दस का अर्थ केवल दस का पाठक होता है और यहाँ केवल दोष से इन अर्थों के लिखने में गड़बड़ हो जाती है यहाँ संख्या से भी गड़बड़ पड़ जाती है कि इस के अतिरिक्त इस महाकाव्य में यहाँ से लेकर अनेक स्थलों में आये हैं ॥

आनंद अगमर इन्द्र सम । भ्रम नंद अस उदरै ॥

अअमेर नयर अरि जेर करि । विमल राज बीसल करै ॥

६० ॥ १२८ ॥ ६० ॥ १२८ ॥

बस बीसलदेवजी ने राज्य किया । अब विद्वानों के विचार देखने जैसी बात है कि इस रूपक के संवत् को इसी प्रकार के दूसरे रूपकों में कहे संवत्ओं से मिलाने से एक सौ वर्ष का फरक पड़ता है और जो ८१ वर्ष का एकसा अन्तर रासो में लिखे सब संवत्ओं को संवत् सौध से मिलाने और जो पछाने हमने पृथ्वीराजजी के शोध किये हैं उनसे पड़ता है वह इस से सिधाय है । जगत का एक यह सर्व साधारण नियम है और उसका भार सब पक्षपात रहित विद्वानों पर है कि प्रत्येक समय के विद्यमान बड़े बड़े विद्वान सब परम पद-प्राप्त ग्रन्थकर्त्ताओं के ऊपर जो कोई व्यर्थ आलोच करे उसको खण्डन कर के छिन्न भिन्न कर दें क्योंकि यदि यह भार विद्वानों पर स्वतः स्थिर न रहा होता तो सब कीट क्रिकिट सब अमूल्य ग्रन्थों को काट कर खाजाय और बड़े बड़े कवियों के नामों पर पोता कर दें । अतएव ऐसी जिम्मेदारी को शुद्ध अन्तःकरण से समझने वाला कोई विद्वान क्या यह कहैगा कि भिन्न भिन्न पुस्तकों में यह भिन्न भिन्न अशुद्ध पाठ चन्द कवि जैसा महाकवि बीसलदेवजी की तरह जानव होकर लिख गया है ? क्या इन भूलों का अपराधी चन्द है ? नहीं-नहीं-कभी नहीं । हम क्या एक छोटा सा बालक भी कह सकता है कि यह सब भूलें अयोग्य लेखक और कवियों ने जान कर चपचा अन्जाने की हैं । अब हमारी सामग्री इस विषय में चन्द की जैसी और कथातियों की पुस्तकों में लिखे सं० ८३१ को देखते हुए ऐसी है कि यहाँ ऐसा पाठ था कि "नौ सँ यह दकतीस" और इस हमारे अनुमान की पट्टन विजय करने के संवत् वाले रूपक पुष्टि करते हैं । देखो :-

बीसलदेवजी का पाठ बैठना ८३१ वर्ष

उनका राज्य करना जाहो । ६४ वर्ष

रासो के संवत्ओं और विजय में जो सर्वत्र एकसा अन्तर है वह जाहो-८१ वर्ष

विक्रमी संवत् १०८३

रासो के रूपकों के जो मूल पाठ अशुद्ध हैं उनको अभी हम जैसे लिखित पुस्तकों में हैं वैसे ही रखेंगे क्योंकि अब तक सब विद्वान एक मत न हो जाय तब तक उनको हम पुरातत्त्व विद्या के नियमों के अनुसार बदल नहीं सकते हैं । इस के अतिरिक्त हम पुरातत्त्व वेत्ताओं को चेता कराते हैं कि फीरोजशाह की लाट पर की प्रशस्तियों को अब एक बार प्रथम बीसलदेवजी के और पृथ्वीराजजी के चरित्रों को भले प्रकार ग्रन्थान्तरों में पढ़कर उन आशयों के सहारे से फिर विचारें तो उन को मालूम हो सकेगा कि पहिली प्रशस्ती जिसमें का नीचे लिखा अनुवाद है उस को बीसलदेवजी की नहीं समझना चाहिये किन्तु पृथ्वीराजजी की समझना उचित है और केवल यही विशेष समझना होगा कि बीसलदेवजी के उपलब्ध का साधन्य उस में दसना ही है कि जिस मिस्री को वह प्रशस्ती निर्माण हुई है वह मिस्री बीसलदेवजी के पाठ बैठने की है अर्थात् मिस्रवास शुदी १ और पृथ्वीराजजी को बीसलदेवजी का अग्रतार होना लोग मानते हैं अतएव इन प्रशस्तियों के लिखनेवालों ने अपने इस गूढ़ भाव को प्रकाश करने में उन्होंने का सादृश्य दिखाया

बीसलदेवजी का अंत समय पहन विजय करने को छत्र धारण करना ॥

दूधान्न वर पहन अहन अमित । समित वेद पुनि राज ॥

समय अंत बीसल सिरह । धरौ छत्र सम साज ॥

कं० ॥ १४० ॥ क० ॥ १४१ ॥

पहरी । सिर धारि छत्र बीसल नरिंद । आसनच सिंघ वर वरन इंद ॥

भूदेव मंडि वेदी विसाल । रस पंच मेधि मेले नि काल ॥ कं० ॥ १४२ ॥

वर बढी ज्वाला खंडन विभाग । जमि रहे जमल पुट पक्षि काग ॥

मघ समुष दिण परसपर बैन । तिनपुट वीच तन भूम जैन ॥ कं० ॥ १४३ ॥

जानीत वेद मुख रहै मौन । सुभ समय असुभ उचार कौन ॥

संपूर वेद किनो भिषेक । दुज दइय बंदि आसिष असेप ॥ कं० ॥ १४४ ॥

विधि जैन राज दिव सु कप माछ । जै जया सबद बीसल भुआल ॥

कं० ॥ १४५ ॥ क० ॥ १४६ ॥

हे कि जिस से निर्णय करने में यह भगड़ा यह जाता है कि समुक्त प्रशस्ती पृथ्वीराजजी की है अथवा बीसलदेव जी की । हमारे पास इन प्रशस्तियों संबंधी सब संज्ञा प्रस्तुत नहीं हैं और न हमना संप्रकाश है नहीं तो हम ही परिश्रम करके कुछ विशेष सारांश प्रकाश करते । इस के अतिरिक्त जो सं० १२३० जैसी प्रशस्तियों की बीसलदेवजी की मानें तो फिर पृथ्वीराजजी की तरहवें शतक में मानना पड़ेगा कि उस दशा में भी पृथ्वीराजजी चित्तौड़ की और बाह्य की प्रशस्तियों के अनुसार राजल समरसीजी के समकालीन होंगे और मुसलमानी तवारिखों के सब झूठे ठहर कर संप्रस्त प्रसूत हुई तर्क के अनुसार मुसलमानी तारीख जाली सिद्ध होंगी ॥

O.M.

In the year 1230, on the first day of the bright half of the month Vaishakh (a monument) of the Fortunate—Visal—Deva—son—of—the—Fortunate—Amilla—Deva—King—of—Sacumphari,

Popular Ed. of the Asiatic Researches, page 315.

पाठान्तर—पाठ । वर । वर । प्रतिपादा । प्रतीपह्वी । कसीस । सार । दीनो । उच्चार । नैर ।

१६६ पाठान्तर—पुनि । समै । सरह । धरौ । जास ॥

१६० पाठान्तर—मंडि । छत्रधारि । खंडन । इंद । मधि । मेले । मने । मेलिय । बठिय । वटी । विधि । बैन । पुट । हवी । वसन । जैन । रहे । मले मौन । सुभ । असुभ । कौन । कीना । बंध । बंधि । इन । गह । मुआल ॥

• बीसलदेवजी पाट बैठकर कैसे राज करते थे •

दूरा ॥ लसल पाट बीसल नृपति । विकल द्रव्य धन मार ॥

पंडम चिव दंडन करै । दिन अपराध अपार ॥

सं० ॥ १४५ ॥ सू० ॥ १७१ ॥

कवित्त ॥ इसी वीर बीसल । नरिंद अजमेर नैर पर ॥

रवि रचना पुर दिव्य । मनो विसक्तम कीय कर ॥

अधम धम उपरै । क्रम दुक्ति मन इच्छै ॥

चनक द्रव्य संघट्टै । विना चक सोमन बंछै ॥

चव वरन सरन चहुधान कै । वंस कृतिस सेवत ची ॥

बीसल नरिंद भ्रमाधिधरि । देव कला देवत ची ॥

सं० ॥ १४६ ॥ सू० ॥ १७२ ॥

बीसलदेवजी का अपने पुत्र सारंगदेवजी को उपदेश करके

साँभर भोजना कि जो अपनी धा-बैन के पति के

दिनाश से दुचित हो गए थे ॥

कवित्त ॥ पट रागिनि परिहार । यथ सारंग अप्यौ ॥

पुत्र चोत लह सत्य । बाल बानिक कौं दिनौ ॥

१७१ यह रूपक संवत् १७७० और १६४७ की पुस्तकों में तो नहीं है किन्तु सं० १८५६ तथा खोसारेटी की छापी हुई पुस्तकों में है जब कि इन से भी बहुत पुरानी पुस्तकों में यह न मिले तब तक उसको रूपक संज्ञा हम नहीं दे सकते यहां यह भी समझ लेने योग्य बात है कि १६६ रूपक से १७०० रूपक तक बीसलदेवजी की पाटन की कठारों के लिये कुछ धारण करने का वर्णन है । प्राचीन समय में जब कि राजा किसी पर सजा दे करते थे कुछ धारण विधि का वैदिक कर्म करके प्रस्थान करते थे । पाटको का यह बीसलदेवजी की कथा बहुत सावधानता से पढ़नी चाहिये क्योंकि इस के बीच बीच में उन के सड़के सारंगदेवजी आदि के भी वृत्त आते जाते हैं परन्तु उन सब को कवि ने बीसलदेवजी के वृत्तों में मिलाकर घुसेन किया है ॥

पाठान्तर—इह ।

१७२ पाठान्तर—बीसल । नेर । मनो । विशक्तम । विसक्तम । विसक्तम । करि । अधम । धम । उपरै । क्रम । दुक्ति । मन । इच्छै । विना । चक । सोम । न । वछोच । चहुधान । सतीव । भ्रमाधिधार । देव । ताही ॥

१७३ पाठान्तर—पाट । रानि । यथ । अप्यौ । यथ । मुक्ति । को । दीनो । बानिक । दिनी । सम । पे । दवक । लने । कोयो । बीना । हुवे । गये । निनस्यो ।

तां वांनिक नंदिनिव । नाम गौरी सारंग सन * ॥

इक धान पय पान । इक सिज्या इक आसन ॥

नव बरस सभिग कन्या रची । व्यास राज बीसल किरी ॥

बीबाह चुचे बर बन गयो । तहां सिंघ बर विनसयो ॥

ई० ॥ २४० ॥ क० ॥ १७२ ॥

दूचा ॥ सिंघ विनास्यौ वनिक सुत । कन्या किया अंदार ॥

हत धस्यौ ब्रह्मार्थ को । तप पशुकर तजि मोच ॥

ई० ॥ २४८ ॥ क० ॥ १७४ ॥

पहरी ॥ अति दुचित भयो सारंग देव । नित प्रति करै अरहत सेव ॥

बुध भ्रम लियो वंधै न लेग † । सुनि अवन राज मन भौ उदेग ॥ ई० ॥ २४८ ॥

बुलार कुंवर सनमान कीन । किचि काज तुम इह भ्रम लीन ॥

तुम ईंठि सरम चम कसौ बत । वांनिक पुच पुन तैं दुचित ॥ ई० ॥ २५० ॥

इह नष्ट रखांन सुनिधेन कान । पुरषातन भज्यै किति चान ॥

तुम राज बंस राजनच संग । सुगया सर पेसौ बन दुरंग ॥ ई० ॥ २५१ ॥

परमोध तजो बोधक पुरान । रामाइन सुन भारव निदान ॥

अभिमान दान रिन सरन भ्रम । पाखौ प्रकार सुनि राज कर्म ॥ ई० ॥ २५२ ॥

परमोध मानि राजन कुमार । तत काल अंगि वंधे चय्युर ॥

भव प्रसन राज कीर्ता पसाव । संभरि रजधानी करहु आव ॥ ई० ॥ २५३ ॥

गजराज पाट पै बर लगंग । सिंघासन दीने जटित मंग ॥

तुम जाहु कुंवर संभरिय धान । किरपाव करिय कायय प्रधान ॥ ई० ॥ २५४ ॥

प्रोचित मुकंद ‡ सारंग चुचाम । साधार धनी नरसिंघ भैन ॥

बंधार लार बचवत बलोच । दिव बहुत चसम कीयो ॥ ई० ॥ २५५ ॥

* यह पाठ हम ने सं० १६४० तथा १७७० की पुस्तकों से रक्खा है इधर की सब पुस्तकों में सुम पाठ है । सनेतिवकुदाने तथा चि० चकण्डिते ॥ अथवा सं० सुम का सुनु का चयय है ।

१७४ पाठान्तर-कन्या । कीयो । हत धर्यो । पशुकर ॥

† हि० लेग from Sk. (लेग्य (तिम to assail, to seek, to injure, to attempt, to kill) or तिम sharp as a weapon) इसी तरह हि० लेज is not from the A. Tenz, or P. Tenz, but from the Sk. लेज m. Sharpness, pungency, sharpness of a weapon, brilliancy, spirit.

‡ यह नागर जाति का शास्त्र था ॥

१७२ पाठान्तर-प्रति : भ्रम । लीयो । वंधे । अवन । भव । बुलार । कुवर । तुम । भव । धर्म ॥ हत । वांनिक । तैं । दुचित । रखांन । सुनिधे । सुनीये । कान । भजे । किति ।

अनेक जाति समराज सख्य । ते गै नर वाचन सुनर सख्य ॥
 तिहि बार भाव वानिक बुलाव । जिन जाहु कुंवर की सख्य काय ॥ कं० ॥ २५६ ॥
 तुम किछी पुच सीं सेक मुंड । विभि वैन कछौ कथा देखु दंड ॥
 अजमेर सेलिह संभरि दिसान । जो जाहु तव्य वंछौ परान ॥ कं० ॥ २५७ ॥
 इतनी कथ्य भूप जखौ सख्य । रथ चार भरे तिन बार सख्य ॥
 जोजनर एक कीनौ भिक्षान । अनेक भण्य तहां धान पान ॥ कं० ॥ २५८ ॥
 भय प्राप्त प्रसन पग लगि पुत । बलि सीध भंगि संभरि पहुत ॥
 सर जाय पहुचिय संभ राय । मन बच सुद्ध करि क्रम नाय ॥ कं० ॥ २५९ ॥
 दस महिष भेजि तहां बलि सु दीन । जज दोम दोम सुर प्रसन कीन ॥
 कीनौ प्रवेश सुर महिम मैनि । तोरन कलस बंधि राज पैलि ॥

कं० ॥ २६० ॥ क० ॥ १७५ ॥

कवित ॥ कियं प्रवेश सारंग । देव संभरिय थान थिर ॥
 ज्ञायेच वैद्य विचिय । अनेक पग लगि नमि नर ॥
 तव कायथ किरपाव । सबन कौ आग्या दीनो ॥
 सस्त वस्त दत्त चित । देय दिखासा कीनो ॥
 जहवनि गैरि आइय जवहि । पाइ लगी परमार कै ॥
 नव सगुन भय सगुनी कछौ । कुंवर दोइ कुमार कै ॥

कं० ॥ २६१ ॥ क० ॥ १७६ ॥

दूहा ॥ देवराज रावन सुता । देवतनि जहौन ॥
 गौरि काम सारंग वर । मनरनि मूरति जौन ॥

कं० ॥ २६२ ॥ क० ॥ १७७ ॥

बोली । सुनहु । रिह । धम । जायो क्रम । कुंवार । वंछे । हथार । बुध । प्रसन्न । रजधान
 संभरिय करह अत्र । हे । कुमार । धान । करीय । प्रधान । सारंग । लुहान । वेहान । धनीय ।
 भान । दिये । हसन । कियो । वानिक । बुलाई । सय सीं । मुंड । धन । कछो । दिसन ।
 अरान । कथ । सय । मथ्य । सधि । जोजन । अरक । लगि । पहुत । वय । नर । भंजि । बांली ।
 प्रसन्न । तोरन कलस बंधेति पैल ॥

१७६ पाठान्तर-धान । काय । आइ । विधि । को । आग्या । सबन । वस्त । चित ।
 दिखासा । किनी । जहवनि । पाय । कुंवर । कुमार ॥

१७७ पाठान्तर देवतनि । अदोन । मनो । रनि । मनोरति ॥

बीसलदेवजी का सुगया से बहुरना, एक तालाब बनाने की आज्ञा देना और खरबार करना ॥

दूहा ॥ तब बाहुरि बीसल नृपति । सुगया येवन बस ॥
देवि यान सर उहरन मनी उपायो मय ॥ ६९३ ॥ ६९४ ॥ १०८ ॥
पहरी ॥ तब देखि नरिन्द अरुप ठान । निर्भर गिरिन्द बस अभिराम ॥
बुलाय निष मंची प्रधान । सर रघो इहां पहुकर समान ॥ ६९४ ॥
फुरमाय + काम अप चाय मेव । आनंद अंग उपज्यौ अहेव ॥
बैठे सिंघानन भ्रम नंद । बीसल नरिन्द नर लोक इंद ॥ ६९५ ॥
सिर इच पास दुय चमर दार । अति रूप जानि अस्थनि कुमार ॥
आईम सु कुलि कलीस नाम । पावासर तोवर गौर राम ॥ ६९६ ॥
चक्रर सर राजन बुलाह । संबोधि दियो सनमुख चार ॥
पटि बंदि इंद मोले विरह । मुसकाव सीस नाथी नरिन्द ॥ ६९७ ॥
सब सभा पूरि जैसे नहि । बहुधान बीच जनु चंद रत ॥
सममान करे सब इहय सीव । फिरि बंदी जन होनी असोव ॥ ६९८ ॥
भिसि गई पंच पल एक जाम । राजन मचल + प्रावेस ताम ॥
करपूर अगर सुगमह सु बास । सींधे खिरकि उलम अवास ॥
६९९ ॥ ७०० ॥ १०९ ॥

* यह बीसल का तालाब जब तक चक्रमेर के पास विद्यमान है। उस के किनारे पर जहांगीर पादशाह ने एक महल बनाया था कि जिस में उसने इतिहास के पादशाह जेम्स पहिले के पत्नी से मुलाकात की थी। इस टिप्पण को हमने इस तालाब के किनारे पर चढ़े होकर लिखा है। यदि कोई पुरातत्त्ववेत्ता इस तालाब की वर्तमान दशा अपनी बांछ से देखे तो उस को बड़ा लोक और आश्चर्य होगा कि अंग्रेज सरकार के राज्य समय में ऐसे प्राचीन स्थलों का जीर्णोद्धार राज-कुल के इत्य से होता है परंतु रेलवाले अपनी रेल इस पर दौड़ा दौड़ा उस को छिन भिन्न करे हालते हैं कि पांच सात वर्ष पीछे यह मरूननष्ट हो जायगा। हमारी समझ में यह विषय पुरातत्त्ववेत्ता जिदगनों और भ्रमंसे भारत प्रजा के सरकार हिन्द की सेवा में मिमोरियल करने योग्य है कि जिससे यह ऐतिहासिक स्थल बचावित बना रहे।

+ यह भी हिन्दी शब्द है संस्कृत स्फुरितम् यद्यपि स्फूर्तिः—स्फुरणे, मनसः कल्पनावान् से ॥

‡ यह भी हिन्दी है संस्कृत महल—अंतःपुर inner apartments, palace. और मध-ल्लिख—अंतःपुर रखक से ॥ १०८ पाठान्तर—अपति । जन । घन । मतो । मन ॥

१०९ पाठान्तर—नरिंद । विहर । नरकर । गिरिंद । अभिराम । बुलाय । लवे । रघो । समान । बैठे । सुसिंघासन । भ्रम । नरिंद । समीप । देव । जानि । अस्थनि । चार । कुली । कलीस । ताम । पावा-चिर । सुवर । बुलाय । बुलाहि । दीयो । सनमुख । चारि । चाय । इंद । बंदि । विरह । नाथी । जेस । बहुधान । सममान । इहय । काम । राजन । काम । कूर । सींधे । खिरकि । उलम ॥

बीरलदेवकी का रसवास में पधारकर विग्राम करना और
उन की एक अप्रिय रानी का उनको नपुंसक करना ॥

कविता ॥ सुरंग धाम अभिराम । तहाँ विग्राम राज किय ॥

राम रंग नाटक । विनोद सुष मरुख बोल खिय ॥

पट रागिनि पंधार । रूप रंभा गुन जुव्वन ॥

प्रमुदा प्राण समान । नही विसरन एकक दिन ॥

रति भोग सुरति निन सीं सदा । कबहु आन न दिखि चिय ॥

विभक्ति सींति सकल एकच भय । पुरुषासन निन बंध किय ॥

॥ १८० ॥ ॥ १८० ॥ ॥ १८० ॥

पहरी ॥ तब सकल भइय एकच नारि । पुरुषासन निन बंधी विचार ॥

प्रचार सहर दूतिका चार । सै पवरि सहर पहुची मभार ॥ १७९ ॥

प्रसताव भाव निन कहि उचार । जोगिनिय बोल आदीतवार ॥

पहरार बेस बदलाव भेस । इम कियो राजद्वारच प्रवेस ॥ १७९ ॥

सै चय्य दई दरवान चय्य । इम किय प्रवेस सुचरिय सुय्य ॥

जोगिनिय गई रागिनी मदि । सब बोलि कछौ सै सिद्ध सिद्ध ॥ १७९ ॥

आदेस कियो सब पाइ लगि । आसन्न जोरि कर उभय अंग ॥

किहि काज आज हूँ बोलि सीन । किहि नार तुमहि इह सीप दीन ॥ १७८ ॥

सब सीति कछौ दुष सुनहु तुम । रागस मनय हम सीं न कम ॥

को जानि मान बिभक्ती पीर । सीति कौसल साजै सरीर ॥ १७५ ॥

तुम कहौ कहुँ जीव तै बह । तुम कहौ करौ नारी विरह ॥

तुम कहौ करौ काम तै भंग । ज्यों नारि अंग त्यों पुरुष अंग ॥ १७६ ॥

सब चित्त बसी इह सीति बात । अब ही इह कारज करो मान ॥

मंगाय अगिनि तब कियो होम । पर तान मांस प्रति वात धोम ॥ १७७ ॥

उचखौ मंच आराधि इह । तब काल भयो काम तै नष्ट ॥

इस दिसा लगि इह करो विधि । गन भौ पुरुषासन रहि न सिद्धि ॥ १७८ ॥

दै द्रव्य कछौ माता सिभाव । इह सहर इंदि अजि सहर जाव ॥

१८० पाठान्तर-सुरंग । मुख ताम । विग्राम । मुख । पंधार । जुवन । प्रांन । समान । एक ।
सीं । नि । हरस । सौकि । भई ॥

बीसलदेवजी का पुरुषत्व नाश होने से दुःखित हो गोकर्णेश्वर की यात्रा करने को गुजरात में जाना ॥

अनि दुःखित राज भव काम नाश ॥ ब्रह्मचर्य नेम शिषी चतुर मास ॥ ३७८ ॥

* कामक करत पङ्कज सुनान । गोकर्ण * महात्म सुनत काम ॥

बुद्धाय जैनसिध गोनवाल । तुम भूमि परत नामरक्ष+चाह ॥ ३८० ॥

* इन गोकर्णेश्वर महादेवों की उत्पत्ति-कका स्कंध पुराणानुसार जो नागर ब्राह्मणों का एक परमपूज्य संस्कृत भाषा में २४००० हजार श्लोक की संख्या का नागरसंह नामक ग्रंथ है उस के २६ वें अध्याय में लिखा है । यह संपूर्ण ग्रंथ मेरे पुस्तकालय में है ।

आज जो बड़नगर और बीसन नगर नामक नगर गुजरात में प्रसिद्ध हैं उन का प्राचीन नाम चमत्कारपुर था, उस की सीमा का प्रमाण उक्त ग्रंथ के १६ वें अध्याय में नीचे लिखे प्रमाण लिखा है अर्थात् इन गोकर्णेश्वरों का उस की दक्षिणोत्तर सीमा पर होना प्रकाश किया है-

सूत्रम् अथुः ॥ चमत्कारपुरोत्पत्तिः अतात्त्वतो महामते ।

तत्त्वेष्वस्य प्रमाणं यत्नदस्माकं प्रकीर्तय ॥ १ ॥

यानि तत्र च पुण्यानि तीर्थान्याय तनानि च ।

सहितानि प्रमावेन तानि सर्वाणि कीर्तय ॥ २ ॥

सुत उवाच ॥ पंचकोश प्रमावेन वेचं ब्राह्मण संतमः ।

आशामध्यास तश्चेन चमत्कारपुरोद्वेगं ॥ ३ ॥

प्राच्यां सस्यां गमाशीमे पश्चिमेन हरैः पदं ।

दक्षिणोत्तरयोश्चैव गोकर्णेश्वर संस्थितं ॥ ४ ॥

हाटकेश्वर संस्थं तु पूर्वमसी द्विजोत्तमाः ॥

तत्त्वेषु प्रथितं लोके संप्रपातकनौषधं ॥ ५ ॥

यतः प्रभृति विप्रेभ्यो दत्तं तेन महात्मना ।

चमत्कारेण तत्स्थानं नाम्ना ख्यातिं ततो गतं ॥ ६ ॥

† नागरसंह-उक्त नागरसंह जिसके भले प्रकार पढ़ने में आया होगा वह कह सकता है कि अनंत देश में हाटकेश्वर क्षेत्र हैं उस में जो आज बड़नगर नाम से प्रख्यात है वह नगर यही है । इस के मतयुग में ज्ञानन्दपुर, जेता में चमत्कारपुर, दुापर में मानपुर अर्थात् मीनीपुर, और कलि में नगर अर्थात् बड़नगर नाम प्रसिद्ध हुए हैं । इस के अतिरिक्त यह भी ध्यान में रखने योग्य बात है कि नागर ब्राह्मणों में से जो आज बीसननगर नामक नागर ब्राह्मण बसिष्ठ हैं वे बड़नगरों में से इन्हीं बीसलदेवजी के समय में उन के दान लेने से पृथक हुए हैं और बीसननगर नामक जो नगर आज गुजरात में प्रसिद्ध है वह इस समय का इन ही बीसलदेवजी का प्रदान किया हुआ है । नागरसंह से यह भी ज्ञात होगा कि बीसलदेवजी के समय में जिन नागर ब्राह्मणों को दान दिया गया है उन में से कुछ उस समय पुष्कर में भी रहते थे और वेही लोग बीसलदेवजी को पुनश्च कुशल प्राप्त कराने को गोकर्णेश्वर की यात्रा किए का

तुम देस कभीजै गोउकन । परवत सरोवर नही रच ॥
 मथाराज उहाँ मथादेव खान । बानास नही कोमारि कान ॥ १८१ ॥
 गिरवर उमंग एक तीन कोस । निभरना भरत मन भाव जोस ॥
 केनोक दूर अजबेर पून । दिन दोन मंझ नीके पहुँत ॥ १८२ ॥
 यदि बखी राज गोकव हिसान । मै मंग गुरिब घुंमन गिसान ।
 आवाजि पहुँचिब हस हिसान । जरि खसि वस तजि थान थान ॥

कं० ॥ १८३ ॥ क० ॥ १८१ ॥

हूँचा ॥ जरि उद्यान भूमि थान तजि । बजि पर घंठ अवाज * ॥

तखिलपुर † गोऊन दिशि । पहुँची बीसव राज ॥

कं० ॥ १८४ ॥ क० ॥ १८२ ॥

कवित ॥ गिरि उमंग सखिता । विहंग उद्यान थान घर ॥

सघन खान पंथी । असेवि रहि खता भूमि तर ॥

अबैय वहाँ कवि ने किया है जो नर के और अजमेर के बाहुबल राज के पुरोहित भी यही नागर खान के कि उन में से एक पुरोहित मुकुन्द का नाम १०४ दफ्त में था बुका है । भागों की पुरोहितार्थ कुटने पर वस खान के दोहानों के पुरोहित बुक हैं ॥

* यह संस्कृत अ+वाज तथा अ+वाज अथवा अवाह तथा आवाह से है ॥

† जो हाल में मुजरात भान में बहमनगर कहलाता है उसी का नाम है । नागरखान के पढ़ने में उस के कितने अन्य नाम भी ज्ञात हैं जैसे लुहपुर लुहनगर आदि । उक्त वच में यह भी पढ़ने में आयेगा कि इस स्थान में एक समय यहाँ का बड़ा उपद्रव हुआ था और यह महा-देवजी के विजयत खान के "नगरम् नगरम्" मंत्र प्रधान करने से दूर हुआ कि इसी से वह नगर कहाया । इस नगर के रहनेवाले नागर खान के अथ तक प्रसिद्ध हैं । यह कहा नागरखान के ११३ वें अध्याय में सविस्तर मिली है ॥

पाठांतर—अर्द्ध । घंघर । घघार । सङ्घ । प्रस्तार उच्चार । जोगनीय । अचि । अर्धुबान । जीय । लहलहा । लघ । जोगिनी । आदेस । जीयो । आनय । उम्भ कर जोगि यम । जिह । हय । ताय । काय । जाये । बाजनी । जो । माल । सालें । करो । करीं ते । जो । करो । अमि । उबली । आराध । ते । लमि । चिहू । रहित । कातिन । करन । सामाना । सुनहु । खान । बांसन । बाध कन । कहीजे । गोकनय । परवत । माहाराज । अवाध । कोमारिकान । विभरना । नभ । नीके । मै घुमन । हिसान । थान ॥

१८२ पाठान्तर—उद्यान । थान । तखिलपुर । नेऊन । पहुँची ॥

१८३ पाठान्तर—उद्यान । उद्यान । हाँह । असेव । भूमि । वरन । घुघुन । पीक । अकोर । अकोर । कारस । दिवि । अमृष । ठान । आराध । अगस्त ॥ इस दफ्त का पहिली दो मुकों की पहिली पंक्तियों में दस दस भाग हैं और दूसरी में चौदह चौदह कि यह कोई ऐसा दोष नहीं कि जिस के लिये हम यह-जल्द को देखें । ऐसे उदाहरण अन्य कई पंक्तियों के आगे हैं ॥

बरन बरन पक्षव । पक्षुप द्रुम वेलि केलि फल ॥
 कीर पिकल अक्कोर । कीर कोकिल कैतुवल ॥
 बाराह सिंघ बृग बृग अर्ध । दिव्यराज अचरिज भयी ॥
 अक्षुप ठाम आराम अति । सिंग परसन सब सुख भयी ॥

॥ १८५ ॥ ६० ॥ १८६ ॥

कवित । परबत में बंदरा । तथा किकर सु विराजै ॥
 बारि बृंद सिर भरै । पाख सिंघ बृग समाजै ॥
 आनि अचानिक राज । पाख खगो करि प्रक पति ॥
 लो नमो सिंग सकल । नमो अकालेश अकल अति ॥
 फल पक्षुप द्रुम बंधा अकल । धूप दीप अर्घ्य धरि ॥
 अक्षान हाम अक्षुपान करि । तब अक्षुति सेवा करि ॥

॥ १८६ ॥ ६० ॥ १८७ ॥

बीसलदेवजी का गोकर्णेश्वर महादेव की स्तुति करना ॥

भुजंगी । नमो वाय भूनाथ धाम भवान् । अटा मांछि गंगा अक्षयकौ प्रमान् ॥
 चवं नेच जाला अक्ष पंद्र भावं । विवं कंठ माया रचै हंठ मावं ॥ १८८ ॥
 मचा आदि मुद्रा नवं तिगि नादं । सिधं देव देवं नयं साध साधं ॥
 धरा धूरि धूसं विभूति घसंते । नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ १८९ ॥
 गंगं चर्म आकादिनं धनं नासं । रचै कीरं मैरीं गमं आक्ष पासं ॥
 पदमासनं पुष्टि नंदी प्रबंधी । चवं वेद आमेद वीरुद्धि पंडी ॥ १९० ॥

भी देखने में आते हैं अतएव इस को कवियों की एक सैमी मानना चाहिये । ऐसे स्थानों में प्रायः मुक्त-कवि आगत में बहुत वाद विवाद कर सिर कोड़ा करते हैं अतएव हम एक और भी मुक्त कारण बताते हैं कि चंद और सूर जैसे आदि-कवि नाम किये में पारंगत होने के कारण अर्थात् एक ही पति में अनेक स्वर स्थिति हो गये हों वहां की एक ही भाषा को दूसरी पति में किये हैं कि जिस में स्वर न बिगड़े वैसे कदां उत्तम के लं और सखिता के ला पर स्वर स्थिति हो गये हैं ॥

१८५ पाठान्तर-प्रकल । किकर । बृदि । नमो । सिंग । पाख । अचति । ६ । द्रुमि । बंधे । अक्ष । अक्षुपान ।

१८६ पाठान्तर-कलको । बंदे । सधं । धूरि । धूसं । मैरं । आसा । बावं । पदमासनं । छी । कोद । वीरुद्धि । दक्ष । वेदं । तद्रको । मैरे । धूरे । अक्षुपं । अर्धं । आक्ष । अक्षुपान्ती ।

जै उक्क औठ उमकं तउमकै । धकै मेह भुजै चके गेन चकै ॥
 धनुकं पिनाकं धरै वाम चकै । नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ३८० ॥
 सिधे साध आराधनं शूलपानी । सिधा भंम साधेनि के साध जानी ॥
 नरं किंनरं गंधवं नग जणं । सुर आसुरं चण्डरी दूर रखं ॥ ३८१ ॥
 समककादिकं सज्जर्षी बाढ-काढ । प्रथीवायुगेनाय तेजस लाख ॥
 नमो भान चंद्र नवं ग्रह समस्ते । नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥
 मिटै सकटं घाट घाटं विघटं । रटै नाम तो कोटि काटै कसटं ॥
 घरं घेघरं भुवरं जंघ मंघं । जपै व्याधि आसाधि भाजै अनंघ ॥ ३८२ ॥
 मचदी पुरुषं मचीमा मुराी । नवं कौन तो सौ विपातिक पराी ॥
 गिरा गौरि अर्धंग कैलास चकै । नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥
 ३८० ॥ ३८४ ॥ ३८५ ॥

साधेति । ज्योती । गंधवं । जणं । चण्डरी । दिशं । समककादिकं । सपत रिची । सप्त रिची । प्रथी-
 वायुगेनाय तेजं । भान । मिटै । नाम । तो । महा कादि । पुरिषं । पुरुषं । तवों । कौन । तो ।
 नमस्तिन । चरध्वं । कयस्तास ॥

हमारे जो पाठक ऐसे हैं कि जिनको न तो अभी यह संका पुरे न चक है और न जाने
 होगी कि हिन्दी भाषा का यह अति प्राचीन महाकाव्य चादि से अंत परिणत जाली बना है उन
 को उचित है कि यूरोप देश निवासी मिस्टर वीस, डाक्टर होर्नेली, मिस्टर वीम्स और भारतमें
 निवासी डाक्टर रसिकानाजी मिश्र जैसे महाशयों को अनेक धन्यवाद है कि उन के जोध और
 अनेक लेखों के कारण से यह महाकाव्य सर्वसाधारण लोगों के ज्ञानमें में था मया नहीं तो कुछ
 समय और व्यतीत होने पर कोई मनुष्य जैसी कि तर्क चितकों से सब दोष होते हैं जैसे ही इस
 रूपक में "नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते" का पाठ देख करके कदाचित यह अनुमान करने कि
 हमें तो स्त्री शौचपान्द सरस्वतीजी के सिद्धान्तानुयायी किसी कवि ने झूठा बना दिया है
 क्योंकि नमस्ते शब्द का प्रचार या तो वैदिक समय में था अथवा इन दिनों में प्रायः समाजस्थों
 में है और चादि के बार रूपकों से संत के धर्म संबन्धी विचार वैदिक समय के से प्रतीत होते
 हैं । यद्यपि आज यह महाकाव्य इतना प्रसिद्ध हो गया है परंतु भावी दोष देनेवाले के लिये सब
 कुछ बाधक नहीं हो सकता क्योंकि जो कुछ प्रमाण इस समय की प्रसिद्धि के उसको उस समय में
 मिलेंगे उन सब को यह निःशंक होकर वर्तमान समय के दोष देनेवालों की भ्रांति खाली कह सकता
 है जैसे कि इस समय में सब राजपूताने के राज्यों के प्राचीन संवत् इस रासो के ८१ वर्ष के अंतर के
 संवत् के अनुसार मिलते हैं और उन सब को इसी रासो ने प्रमाण कर दिया यह कहा जाता है ।
 तरह वह भी कह सकता है कि इस समय में जाल ही जाल फैल गया था क्योंकि जैसे आज
 संत स्वयंम खाली नहीं दे सकता वैसे हम लोग भी उस समय में न होने । सरांश यह है कि
 एक नया तो दुःख इतना है और जो भी चठ के जाने किसी की कुछ नहीं बदली ॥

बीसलदेवजी से गोकर्णेश्वर के सिद्ध का उनका नाम घासादि पूछना ॥

दूहा ॥ इति अस्तुति राजन सुषर । पठि पुजिष पग बंदि ॥

देवि सिद्ध शक्ति भयो । भाजन बुद्धि जरिहि ॥

ॐ ॥ १८५ ॥ ६० ॥ १८६ ॥

कहतुं निह किचि पुरहुं मैं । कौन मोन किचि नाम ॥

इहि तीरथ आवे हुते । कै अगै कोइ काम ॥

ॐ ॥ १८६ ॥ ६० ॥ १८७ ॥

बीसलदेवजी का अपना नाम गान आदि बताना ॥

दूहा ॥ पुर अजमेर सु वास बस । मोन ग्याति चहुँरान ॥

बीसल दे मो नाम सिध । अघौ करन सुनान ॥

ॐ ॥ १८७ ॥ ६० ॥ १८८ ॥

सिद्ध का गोकर्णेश्वर के तीर्थ की महिमा वर्णन करना ॥

अरिस्त ॥ सिद्ध कहत सुन राजन वतिय । जो तू तजि अघौ निज धतिय ॥

इह गोपेसुर शान अपूरव । नित प्रति निहा उत्तरै सौ रंभ ॥

ॐ ॥ १८८ ॥ ६० ॥ १८९ ॥

इन शानक चारन बर पाण । तिनके नाम क रे ह समकाण ॥

भस्माकर रावन मधु कीटक । तिम उपास निवाहर घट टक ॥

ॐ ॥ १८९ ॥ ६० ॥ १९० ॥

इहै नित की महिमा गाव । धेनु दुगधनै आनि हवा ॥

जैसे ध्याव तैसे पाव । इतनी क रे सिध जडि सिधाव ॥ ॐ ॥ १९० ॥ ६० ॥ १९१ ॥

१८६ पाठान्तर—भो ॥

* यह रूपक सं० १६४० और १६५० की लिखी पुस्तकों में नहीं है जो इन से भी पुरानी पुस्तकों में यह न मिले तो इस को छेपक मानना चाहिये । किन्तु अभी तो हम इस को छेपक संज्ञा प्रदान नहीं कर सकते ॥

१८७ पाठान्तर—परहुं । तें । अघौन । नाम । अगै । काम ॥

१८८ पाठान्तर—नाम । समरान ॥ बीसल दे कक में जो दे है वह देव कक का संक्षिप्त रूप है इसी तरह समरसी में सी सिध वा सिध का संक्षिप्त है ॥

१८९ से १९१ पाठान्तर—वतीय । इह । धरतीय । इहां । गामेपद । आन । प्रते । आनक । चारन बर । ध्याव बर । नां । उपास । टंक ॥ इ हैं । धेनु । तें । आनि । जैसे । तैसे ॥

बीसलदेवजी का तीन दिन निराहार उपवास कर गोदानादि
करना और महादेव का अपहरा को उन्हें उठाने भेजना ॥

दूसा ॥ राजन मन चकित भयो । सुनि धानक की विधि ॥
को तो अभि चंतर * वसन । कहि ते तो सिध सिधि ॥

ई० ॥ ४०१ ॥ कु० ॥ १८२ ॥

चरित ॥ सचस गौ मंगाद सचक्षिय । देह द्रव्य सौ सखी सखिय ॥
सचस यह शिव ऊपर कीनो । तीन उपास नेम तब सीनो ॥

ई० ॥ ४०२ ॥ कु० ॥ १८३ ॥

तीन दिवस रहै राव निराहार । जब फल मज्जा पवन को आहार ॥
एक निशा एक अपहर आई । सब अपहरा खति करि गई ॥

ई० ॥ ४०३ ॥ कु० ॥ १८४ ॥

बहुत बेर पीछे मोखौ घर । अपहर आइ उठेउ वरै नर ॥
को अपहर नर देवन आई । देवति नृपति बसि नीदा मापी ॥

ई० ॥ ४०४ ॥ कु० ॥ १८५ ॥

अपहरा का बीसलदेवजी को महादेव के प्रसन्न होने और
अन की कामना पूरा होने का कहना ॥

दूसा ॥ तुम को सिध सु प्रसन्न भय । कछौ मोहनि वर मोहि ॥
आहु धान चरि धुन मजि । तूठे संभर मोहि ॥

ई० ॥ ४०५ ॥ कु० ॥ १८६ ॥

मेरे मन की कामना । ऊपर शिव को पाइ
इतनी कहि करि मोहनी । दियौ सु नृपति उठार ॥

ई० ॥ ४०६ ॥ कु० ॥ १८७ ॥

* चंद की भावा का व्याकरण तो हम कुछ समय में बनाकर प्रकाश करेंगे परन्तु एक सूत्र
उस का यह स्वरूप में रचना चाहिये कि उस में बट-भावा-बहु संधि विग्रह्य करके होती है ।
होने के उदाहरण बहुत चाहेंगे परन्तु न होने के उदाहरण यह अभि+चंतर और पंका+बहुत हैं ॥

१८२ पाठान्तर-विधि । ॥ । तोक । तो । सिद्ध । सिध ॥

१८३ से १८५ पाठान्तर-सचस । मज्ज । मंगाव । सचक्षिय । देव । ने । सखीय ।
बट । शिव । तिन । कोन । रहै । निशा । एक । आर्यय । अपहर । नृतत । नार्यय । पीछे । मोले ।
उठाउ । बदे । आरय । देवि नृपति बसि नीद समारय ॥

१८६-८० पाठान्तर-को । तो । शिव । धुन । धान । संभू । को । बाव । क्षीयो । नृपति । उठार

**बीसलदेवजी का अपने को पूर्ण पुरुषत्व प्राप्त होना देखकर
वहां बीसलपुर बसाय महादेव का देवालय बनने का हुक्म देना ॥**

कवित् ॥ पहर रात पाकिनी । राज आव डेरा मधि ॥

बढिय काम कामना । भई परिपालन की सिधि ॥

प्राप्तकाल करि न्दान । धेन विप्रन कैां दीनी ॥

पंचा अखत धूप । दीप सिव सेवा कीनी ॥

निधि बार हुकम * देवल करन । पुर + बसाइ बीसल + धरुव ॥

* यह हिन्दी मध्य हुकम अथवा हुक्कम संस्कृत मध्य सूक्त से बना है ॥

+ चाबुवान वंश की ख्यातिओं में बीसलदेवजी का उपनाम पुष्पक होना लिखा है और जो चात्र कल गुजरात में विसल नगर अथवा विसन नगर करके प्रख्यात है वही यह बीसल-पुर बीसलदेवजी का बसाया हुआ है और उसी दिन से वह नगरे नागरों में कि कुछ नामों की विसननगरा नामक संज्ञा पड़ी है । हमारे इस अनुमान की कविराज बीदलपतराजकी सी० कार्द० ई० अपने ज्ञातिनिबन्ध नामक ग्रंथ में नीचे लिखे प्रमाण से पुष्ट करते हैं—

जो रीते औदित्यप्रकाश तथा श्रीमाली महात्म्य स्कंध पुराण में है, तैमज नागर ब्राह्मणोंकी उत्पत्ति जो ग्रंथ "नागरखंड" नामे घणो मोटो है, ते एक स्कन्ध पुराण में है । ते नागरो नी उत्पत्ति गुजरात में बहनगर नाम में छई । पण ते क्यारे छई, तेनो संवत् कार्दो से पुनैक में लखो नही तेनू कारण ओत्र ज्ञानबू के संवत् लखवा थी तथा बनावनारतू नाम लखवा थी संव जूनो केहेवाय नही । पण नागर ब्राह्मणो जो प्रवराध्याय नामे ग्रंथ में जोयो है तेमां लखे है के,

श्लोक ॥ श्रीमदानंदपुर महास्थानीय पंचदशयुतगोपाकां ।

संवत् २८३ पूर्वतिष्ठमान गोपाकां समानावरस्य निबन्धः ॥

अर्थ ॥ गोभाषमान घोषा चानंदपुर, मोटास्थानवाला पंद्रहो गोचोमंथी संवत् २८३ की पहिला रहेला गोचोना ओकर सरखा नामीवानो निबन्ध लखूं हूं ॥

जो उपर की वाशरे मालम पड़े है के जो वखत में नागरो नी नात बंधार है । अपने त्थार पछी तेमां की विसलनगरा नी नात जुड़ी पड़ी तेनू कारण केहे के के विसलदेव राजाके विसल नगर बसावीने त्यांभजन कीधो हति । त्थारे बहनगर की केटलाओक नागरो त्यां जोत्र नया हता । त्थारे राजाके तेचो ने दखवा आपवा मांडी । त्थारे जो नागर ब्राह्मणो कछूं के अमे कोर नी दखणी लेता नथी । त्थारे राजाके कछूं के तमने पननां बीड़ा बापी शूं । ओम कहीने पानना बीड़ा में गाम नां नाम लकी ने पि नागर ब्राह्मणों ने आप्यां । त्थारे ते ब्राह्मणो के पानना बीड़ां लीधं । तेमां जोयूं त्थारे नामनां नाम लख्या हतां । तेचो पछी तो के गाम लेवां कबूल कीधं । जे बात बहनगरना नागरोके बाणी त्थारे तेचो के कछूं के ओयो राजा तूं दान लीधूं वालें तेचो ।

संगार बलि असवार * दुर । फिस्ली राज घर चातुर ॥

॥ ४०० ॥ ४० ॥ १८८ ॥

चापणी नातणी बाहर छे । ते दिवस छी विसलनगरानी नात जुड़ी छई । कोरि केहे छे के तेज राजाके तेज बखतमां साठोद नाम नून नाम पान मां लकी ने केने चापूँ छतूँ ने साठोदरा नामर यया । चिचोड़ लकी ने केने चापूँ ते चिचोड़ा नागर यया । तेमज प्रश्नोरा तथा कृष्णोरा पण यया । ६ प्रकार ना नामरो मां नाम । बहनगरा नागर १ विसल नगरा नागर २ साठोदरा नागर ३ चिचोड़ा नागर ४ प्रश्नोरा नागर ५ कृष्णोरा नागर ६ ॥ एहे विचार करो के विसलदेने विसल नगर ४० ८३६ वी साल मां वसायूँ के प्रधिराजरासा मां बंध कविये लखेलूँ छे ॥ होहा ॥ सो संवत नव अत अधिक । वर्ष तीस हूँ अमा ॥ पुर प्रतिष्ठ धीसल नृपति । राजत सकले जग ॥ १ ॥ स्थार पछी विसलनगरानी नात बंधारि छे । तेथी साफ जकाय छे के परमेश्वरि कारे नाति बांधी नथी । फकत माणसोके जुडा जुडा बाडा बांध्या छे । स्थारे ते बंधाया छी हालमां के हरकता छली होय ते बंध करवा यहाय तो करी शके सरा । विसल नगराको राजानुं दान लेवा छी जो बटल्या होय तो हाल मां बहनगराको मुसलमाननी सेवा करे छे तेथी सेनाथी पक बटल्या करेतेवाय । वास्तेकेवां जुठो छेहे छोड़ी देवा जोरये । अने जकर समझूँ के तेथी ओक बीछा छी कार बटलासे नहीं । इत्यादि ॥ ज्ञाति निबंध पृष्ठ ४३ से ४५ तक ॥

नागरबंदना अध्याय २३ पछे तैमां १०८ मा अध्याय छी ४ या अध्याय मां लखे छे के चानने देवना राजाके समस्कारनामे सेहेर वसायी ते ७२ गोत्र ना ब्रह्मणो ने चापवा मांछां, तेमां ८ गोत्र-नाके लीधां नहीं ने ६४ गोत्रनाके लीधां । पछी त्यां कारे कारण छी नागनी उत्पत्ति यही छई तेथीके यथां माणसिने करडी खाधां तेथी केठला ब्राह्मणो नाथी कुट्या । पछी ओक अपमान करेले ब्राह्मणे (चिजातके) मन्त्र नो उवाय कयो तथा के सज ब्राह्मणो के मलीने लाकड़ी पथरा वगेरे छी हजारो बागने मारी नाख्या स्थारे के सेहेरनू नाम नगर (और विनानुं) ठसूँ ने ते ब्राह्मणो नागर करेवाया । पछी १५८ मा अध्याय मां लखे छे के ओक पुष्पक नामने पुरुष पर स्त्रीना संग यथां वरे कस्यो, ते पछी एस्तरो करीने तेनू प्रायश्चित्त करवा बहनगर मा सीओ स्थारे सज नागरो के कहूँ के के पाप मटोनी उवाय नथी । स्थारे ओक चंडशर्मा नामने नागरे कारे प्रायश्चित्त करायूँ, तेथी नागरोके चंडशर्माने नात बाहर मुखो तेथी ब्राह्म नगरानी नात जुड़ी बंधारि ॥

पृथ्वीराजरासा मां लख्यं छेके बीसलनगर बसावनार बीसलदेव राजाके पुष्कर सेवमां परस्त्रीना सङ्ग कयो हतो, तेथी ते स्त्रीके चाप दीछो हतो के तू असुर छईश । पछी के पाप मटवानी उवाय बीसलदेव बोधता हतो । मा टे पुष्पक नामने पुरुष नगर खण्ड मा लख्यो छे ते बीसलदेव सम्भवे छे । ते ब्राह्म नगरा के लख्या छे ते बीसलनगरा, साठोदरी वगेरे सम्भवे छे इत्यादि ॥ ज्ञाति निबंध पृष्ठ ७५-७६ ॥

* यह हिन्दी शब्द संस्कृत अक्षरवर अथवा अक्ष + अक्ष अथवा अक्ष + आर से बना है अक्षो अथवा फारसी से अनुमान करना व्यर्थ है ॥

१८८ पाठांतर-पहुर । कामन । दुर । स्थान । बिज । को । बसाय । बीसल पुर । मनाय । होइ ॥

बीसलदेवजी का पीछे अजमेर आना और सब कथा
प्रसंग पवार जी राणी से कहना ॥

रूपा ॥ दो दिन के मग एक दिन । चार बीसल गेह ॥

किय प्रवेश नय नगर * में । सुनि भवे ग्रह मेघ ॥

कं० ॥ ४०८ ॥ कु० ॥ १८८ ॥

जंघ नाम बिसराम किय । रंग साज चतुरंग ॥

प्रौढा मचल पवार सों । कविय सु कथा प्रसंग ॥

कं० ॥ ४०८ ॥ कु० ॥ २०० ॥

सब काम-लुब्धाओं को सोच होना कि शंभू ने ऐसा
क्या कर दिया ?

शोषार्द्र ॥ काम लुब्ध बोली सब कामनि । चार आम गई जागत जागनि ॥

सब नारिन कीं सोच उपनौ । बीसौ कथा संभू नर दिकौ ॥

कं० ॥ ४१० ॥ कु० ॥ २०१ ॥

बीसलदेवजी का कामान्ध हो अकर्तव्य कर्म करना ॥

कवित्त ॥ राति दिवस एकसी । काम कामना सु बहिय ॥

प्रौढ मुग्ध वय वृद्ध । सबें घर घरि बिय गहिय ॥

पर घरनी ली बोलि । घरो नर विलंब लगावै ॥

जो विलंब करि रहै । ताहि हनिबे कीं आवै ॥

भै भीत काम बिसराम बिन । नाम सुनत चौदिक परै ॥

अजमेर नर बीसल नयति । प्रमुढा देवन प्रजारै ॥

कं० ॥ ४११ ॥ कु० ॥ २०२ ॥

* हिन्दी सहर अथवा सहरि शब्द अरबी अथवा फारसी से नहीं है किन्तु संस्कृत स+हलि से ॥ SK. स+हलि=Agriculture, furrows. Hence a place where agriculturists reside. Dwelling & habitation, &c. The Hindi हर is also from the SK. हल A plough, the earth In the same manner नगर a town is from नर a tree, a mountain & नर off

१८८-२०० पाठान्तर-कै । कै । सेव । ग्राम । महिलर । कारि । लौ ।

२०१ पाठान्तर-काम । युग वय । काम । को उपनौ । बीसौ । शिंभू । दीनौ ॥

२०२ पाठान्तर-काम । कामना । बहिय तस । सबें । हरत नारी जस । कीं । विलंब ।

ताहि के बहिये तो विशेष है । भय । काम । बिसराम । नहि । नाम उन्दकि मरे । नृपति । प्रजारै ॥

दूहा ॥ पहन धमकनि देख दुष । गेह कटन ग्रह चय्य ॥
धरै धका निज बेस रुधि । इहै वानि समरय्य ॥

कं० ॥ ४२२ ॥ द० ॥ २०६ ॥

कवित्त ॥ जिते जाइ इह मान । काम कामना सु बहिय ॥
अवर नाहि उपरह । वयन मरष पर चटिय ॥
निम दिष्यत कर वस्त । संगि अयन मुष अष्यहि ॥
अवसा संग उल्लास । काहु की कानि न रष्यहि ॥
दुज पधि बैस सूद्रह वरन । नजै न किह तककन नयन ॥
बीसल नरिंद इह भय अकलि । लहै न कहु निस दिन चयन ॥

कं० ॥ ४२३ ॥ द० ॥ २०७ ॥

बीसलदेवजी के दुराचरणों से दुःखी होकर नगर के लोगों
का प्रधान के पास पुकारने जाना ॥

दूहा ॥ दीरघ जन मिल नर के । गण द्वार परधान ॥
बढि अचैन नर नारि सब । नहीं रहै रजधान ॥

कं० ॥ ४२४ ॥ द० ॥ २०८ ॥

२०६ पाठान्तर-धनकन । मुष । विह । कटन । हय । निसि । वानि । समरय ।

२०७ पाठान्तर-मान । काम । वरमना । बहिय । उपरह । चटिय । दिष्यत । मुष । संग
काक कांकि । रवहि । वीय । वरस । किहि । इहै । लहै । निसि ॥

हमारे पाठकों में से जो ऐसे हैं कि वे Political officers रहे हैं अथवा जिन्होंने बीसल देवजी की जैसी अनीतियों के वृत्त गोप्य Political Reports में पढ़े हैं अथवा जो Mysteries of the Native Courts के ज्ञाता हैं अथवा जिन्होंने बाजिदखली शाह की सायबी का पूरा ज्ञान उपार्जन किया है; वे चन्द के लिये बीसलदेवजी के वृत्तान्त पर अविश्वास नहीं करेंगे और न उसे सम्मत्ताभाव का सम्झेंगे किन्तु कवि के स्पष्ट-वक्तृत्व की प्रशंसा करेंगे। इतिहास लिखनेवाले का यह मुख्य काम है कि वह पाल यजन के विषय में स्पष्ट वृत्त लिखे कि जिस से उस की भावी रत्नान सिद्धा शक्य करें। हमारे इस देश में हम लोग इस बात की फांसी लगने जैसा अथवा समझते हैं और रात्रि दिन ऐसी ही अनीतियों में लगे रहते हैं अतएव पुश्तार्थ का बड़ा टोटा हमारे यहां आ गया है !!!

२०८ पाठान्तर-मिलि । के । परधान । बढि । अचैन । नहीं । रहसि । रजधान । रिसान ॥

सब का आपस में सलाह करके बीसलदेवजी को-
राजधर्म आरज करना ॥

कवि । तिन मति तिन्हि पुर होइ । होइ मति समय समंजस ॥
बहुन भूमि भूमिकां । चढ़ि तिन धर पुर वंजस ॥
इस सु भ्रम राजेन्द्र । दुष्ट कंकट सिर नहै ॥
अनह अनह संचरै । धरा रघुन धर अहै ॥
इस कलौ मंत तिन मंचियन । अह सब सहर सु पंच जन ॥
इस कहिय बल विष सम तिनच । दसरि विशेषक भूमि वन ॥
॥ ४१५ ॥ ६० ॥ २०१

बीसलदेवजी ने उत्तर दे कहा कि यह सब मैं जानता हूं पर-
काम ज्वाला के बढने से मैं लाचार हूं अब तुम जो
कहोगे वह करूंगा ॥

कवि । दुज्जर काय सु कहत । राज मन मांचि समझौ ॥
काम ज्वाल मो बढिय । तुम चि तिन कै दुष दभौ ॥
हैं इस जानौ सबै । पै मुचि मन वसि न होई ॥
सदा पहर जिम छाह । रचै कूई की कूई ॥
तुम कबौ सु चैं करि चैं अबसि । बोलि लेचि किरपाल चैं ॥
जहँ जहां दिसा तुम संचरौ । तहँ तहँ भाऊं चंकि चैं ॥
॥ ४१६ ॥ ६० ॥ २०२

इस पर बीसलदेवजी का किरपाल को बुलाना
और उसका आना ॥

दूहा ॥ दै फुरमान * प्रधान तब । बुलाये किरपाल ॥

२०६ पाठान्तर-मतिह । समध्य । संजस । भूमिकां । भ्रम । कहे । अनह अनह । रघुन ।
कहिय । तिन्हि । विशेषक । भूमियन ॥

२०७ पाठान्तर-दुजर केत । समझौ । काम । पठीय । कै । दभौ । हैं । जानौ । सबै ।
चैं । मोहि । छाह । हौ । कू । तहँ तहां । चंकि । हूं ॥

* यह हिन्दी शब्द संस्कृत स्फुर+मान से है जैसे कि स्फूर्तिमान, स्फूर्तिमत्ता और स्फूर्ति-
मत् इत्यादि । इस फुरमान अथवा फुरमाना आदि शब्दों का प्रचार राजस्थानी अथवा बड़े प्रति-
ष्ठित लोगों की मंडली में आज भी बहुत है । वास्तव में यह उस कहने का आभा के अर्थ में

संभरि सौं आयी सहर । बिधि अनूप रसान ॥

कं० ॥ ४१७ ॥ इ० ॥ २०८ ॥

बीसलदेवजी का किरपाल को कहना कि तरवारि की पृथ्वी
है सो हम नव खंड की षड्ग खोसने को षड्ग बांधते हैं
तुम खजाना संग ले बीसल सरवर पर डेरा करौ ॥

कविता ॥ आय नवै किरपाल । पाइ राजन कै लगौ ॥

मुच अगँ दुअ षग । धरै नग जरित उनगौ ॥

बधिय तेग विचार । सु गुन राजन इह कथिय

जिम जिम बिद्या दान । निमच निम षगकी प्रथिय ॥

इहै सगुन हम कै भौ । षग सोसौ नव खंड धर ॥

अछाउ मंड सब बसि करौ । मंडौ मेर सुमेर धर ॥

कं० ॥ ४१८ ॥ इ० ॥ २०९ ॥

दूहा ॥ सुनि किरपाल सो मुच वचन । कठि पजीन संग लेहु ॥

बीसल सरवर ऊपरै । भुव दिसि डेरा देहु ॥

कं० ॥ ४१९ ॥ इ० ॥ २१० ॥

प्रयोग होता है कि जो किसी के द्वारा कहा जाय अथवा आज्ञा किया जाय : जैसे हमारे राज-
काहों में जहाँ अभी प्राचीन देवी रीति प्रचलित है वहाँ जिससे राजा स्वयम् नहीं जानते : तब
राजा जी तो किसी अन्य पुरुष को कहते जाते हैं और वह पुरुष उस दृष्ट मनुष्य को कहता जाता
है । तथा किसी अपने से छोटे अथवा आधीन को कागद पर के द्वारा कहा अथवा आज्ञा किया
जाय उसको फुरमान या फुरमाना कहते हैं

२०८ पाठान्तर-फुरमान । प्रधान : बिल्लावे : गुलाब : सी : समूह ॥

२०९ पाठान्तर-दाय । जाने । हुप । धरे । उनगौ । सगुन । कथिय । दान । तेम षग
की इहै पृथ्वीय । इह सगुन चवै हमको भह । सो वचन मंड मंड । मंड मंड मंड । कथी । दंडौ ॥

• हिन्दी में कजाना और उस से बने शब्द पाते हैं उस का वाचक यह प्राचीन हिन्दी
शब्द सब के ध्यान में रहने योग्य है । यह संस्कृत कज्जर रौप्य silver का अपभ्रंश है । इन
शब्दों को फारसी और फारसी के अक्षर अनुमान करना व्यर्थ है । देखो, सं० सब ऊँच भी युद्ध
योग स्वार्थ के अर्थों में प्रयोग होता है । और वह भी इतने प्राचीन समय से कि अश्वेद ८ । १
० में " अलवि युध्म अजह्म पुरन्दरः " कहा है ॥

पाठान्तर-किपाल । संग । ऊपरै । ऊपरै । हु । दिशि ॥

बीसल सरवर पर बीसलदेवजी के आधीन तथा सहायक
हृष्ट मित्र राजाओं का उनके दिग्विजयार्थ अटन के लिये
एकत्र होना और गुजरात के बालुक राजा का वहाँ न आना
अतएव बीसलदेवजी का उस पर चढ़ाई करना और बालुका
राय का यह सुनकर सामना करने को आना ॥

पहरी ॥ भरि चले सुतर*रथ एक राह । बीसल तडाग दिख वारि गाह ॥
फुरमान दण्डि दिख दिसान । सब आय मिले अजमेर थान ॥ कं० ॥ ४२० ॥
परिहार मदनसी मिल्यो आय । मंडोवर के नर लगे पाय ॥
गच्छित मिले सब सभा मैर । पावासर तांवर राम गौर ॥ कं० ॥ ४२१ ॥
मेवान धनी आर महेस । मोरिछ दुनांपुर दिख पेस ॥
बल्लोच मिले सब पाइ बंधि । बांभन्या नृपति तृजि गण संधि ॥ कं० ॥ ४२२ ॥
भटनेर राय की आइ भेट । मुल्लान नाल बंध घटा येठ ॥
फुरमान गए जैसलमेर । भेग्या सब भाटी भये जेर* ॥ कं० ॥ ४२३ ॥
जादौं ह बघेला मल्हवास । मोरी बड गूजर आइ पास ॥
अंतरहबेध कूरंभ आइ । सब मेर जेर होय लगे पाइ ॥ कं० ॥ ४२४ ॥
आइ सपाइ चढि जैतसीच । तच्छितपुर के नर संग लीच ॥
आये सु चट्टि उदया पवार । निरवान डोड चढि चले नीर ॥ कं० ॥ ४२५ ॥
चंदेल दाहिमा चरन लगि । वसि किये भूमिया धूनि पग ॥
बालुक कोइ आधी न पाइ । रहे मुकरि जौर*तरवार*साधि ॥ कं० ॥ ४२६ ॥
सुनि बोल जैतसी गोलवास । धर चार नगर को रणपास ॥
सौं पौं सुतुमहि अजमेर थान । बालुक कितक पावै न जान ॥ कं० ॥ ४२७ ॥
दर* कूच कूच* चढि चलयो नीर । गिरि मग होइ सर सुविक नीर ॥

* इस रूपक में के कई एक शब्द भाषा के बोधक विद्वानों के ध्यान में लेने योग्य हैं जैसे—
सुतर (SK. सु + तर* तरि तर), जेर (SK. जूर) or धूरी to reduced, to injure, to hurt, to
decay, to grow old, to wound or kill) जौर (SK. जुड़ to bind, to join, as in making or mend-
ing, to direct, to grind or pound &c., or धूर speed, velocity, motion in general) तरवार
(SK. तरवारि) दर (SK. दृ to divide, cut or break, to preserve, &c., and अर) कूच or कूच
(SK. कुञ्च to go, to go to or towards,)

इस के प्रतिरित यह भी पाठकों को ज्ञात हो कि इस प्रसंग में कहीं बालुक जौर कहीं
बालुक पाठ है सो जहाँ जैसा पुस्तकों में मिला वैसे रक्खा गया है किन्तु जितनी पुस्तक छापीयों

सोभनि सोखं ती पचिळि चोड । सैं लोट किये भर पारि कोट ॥ कं० ॥ ४२८ ॥
 जातैर भंजि गठ रौर पार ॥ अरि साजि मण गिर बन मभार ॥
 आव चढि भेद्यो अ उलेस । तत्काळ निथी गिरिनारि देस ॥ कं० ॥ ४२९ ॥
 वागारि सोरठ कपना सुइ । दंड मानि मिले नच मिले जुइ ॥
 गुजरान देस भितर हजार । बालुका राइ बालुक भुभार ॥ कं० ॥ ४३० ॥
 सुनि बन चढ्यो अठकार बंध । शिव सकति पूजि धरि कुल्ल कंध ॥
 असवार लार हजार तीस । मइ भरन नाग पंवास बीस ॥ कं० ॥ ४३१ ॥
 जोजनइ एक पर करि मिलान । आवाज सुनिव तव आहुवान ॥
 कं० ॥ ४३२ ॥ कं० ॥ २११ ॥

बालुकराय का आना सुनकर बीसलदेवजी का सेना ले चढ़ना ॥
 दूहा ॥ सुनि आवाज बीसल वृष्टति । आयौ बालुक राव ॥
 राज मंगि है वर चढ्यौ । दियौ निसान * निघाव ॥
 कं० ॥ ४३३ ॥ कं० ॥ २१२ ॥

पथरी ॥ दल चढ्यौ साजि बीसल सु राज । बक्रिय सु जानि अरि पुर आवाज ॥
 भितर हजार सेना सु बाज । भिंगरि सखुर पावस निगाज ॥ कं० ॥ ४३४ ॥

कौ लिकी कुरं हैं उनमें व चौर व में बहुत ही कम फरक देखने में आया है कि जिस से मैं अनुमान करता हूँ कि लेखकों ने जोका खाकर बालुक का बालुक पाठ न लिख दिया हो ॥

* हिं० निशान अथवा निसान (S K. नि+शास्त्र i. e. नि before and शास्त्र coarse cloth, sack cloth, Canvas. A small tent or screen used especially as a retiring room for actors and tumblers, &c.) Hence = standard, ensign, flag, banner & colours, &c. इस निशान शब्द का प्राचीन देशी शब्दों में अभी तक प्रचार है चौर troop चौर Company के अर्थ में भी प्रयोग होता है जैसे समुद्र राजा ने अपने समुद्र सरदार पर हो निशान चढ़ा दिये । समुद्र समुद्र निशानों में झण्डा या लहार् हो गई । मैं समुद्र निशान का हूँ चौर वह समुद्र का ॥

२१ पाठान्तर-दीव । फुरमान । दिसान । यान । चार । गहिलोत । पात्रांसर । तूवर । मोहिल । वलोच । वमन्या । सिंध । आय । बंध । फुरमान । जेसलहमेर । जटो । मलहनवास । आय । संतरहबंध । आय । पाय । सपाय । जेतसिह । लक्षितपु । साठ । सथ । सख्या । लीय । लठि । पवार । निरवान । भूमिया । मुसकरि । रचवाल । सोपोले । यान । कहांक । कितपु । खान । कूच कुच । मंगि । सोभसि । सोकर्ति । सोलकि । सैं । जालौर । पारि । मभारि । लीयो । कपन । डंड । समारि । राय । कुंत । पचास । जोजन । मिलान । आहुवान ०

२१२ पाठान्तर-आडाज । मंग । देवर । चढ्यौ । दीयो । निसान । न । बाव ॥

२१३ पाठान्तर-जान । समारि । जाजी । किंगर । कि माव । डलकति । कुंत । जुत । कुतु । सिव । पथर । लधि । भूमिया । मंदि । कं० १६४० चौर १७०० में "अरि अयम गव्य दल चटल रक" है । अब । कजलो । कजलो पदक । मुकाम । मुकाम । गाम ।

हलकंत हाथ भावकंत कंत । विकसंत सूर सकसेत जंत ॥
 बल बलत सिंधु कर बल अमूर । भाव मलत सिंधु पथर समूप ॥ सं० ४३५ ॥
 बर विजय बहि चालुक देव । बहु मिलत भूमिमा लेव पेव ॥
 चरि गहन गाढ निम धरनि पंथ । इचि रीत राज बसु विजय मंत्र ॥ सं० ४३६ ॥
 करि अग मह गल सचस इय । बर माघ मास लज्जलौ पय ॥
 दस कोस जाय मुक्काम । कीन । बिच गाम नगर पुर सूट कीन ॥
 सं० ४३७ ॥ सं० ४३८ ॥

बीसलदेवजी की खबर सुन चालुका राव का जलभुन जाना ॥
 दूहा ॥ सुनिव पवरि । बालुक तवै । तमकि सु जयौ नाम ॥
 मानों प्राजारिय अगिन । नर निरधूम बिराम ॥
 सं० ४३९ ॥ सं० ४४० ॥

चालुका राव का नित्य नेम करके लड़ने को तयार होना ॥
 पदरी ॥ बालुका राव चालुक नीर । संगार नीर मंज्यौ सरीर ॥
 चरि चरन अंब अंजुली कीन । परि कंठ विष्य धारिय कुलीन ॥ सं० ४४१ ॥
 जुध आज करौ कचि कचा कावि । जो जाउँ भजि तौ गोव गावि ॥
 इमनी भूमि विषी न कोच । अहुँ न फिस्यौ मिलि लेव लोच ॥ सं० ४४२ ॥
 पुवरैत तुरिय पवरैत गज । नर कसे बगतर सिद्ध सजि ॥
 असबर भये तब पवरि दीव । बालुका राव अयो अवीच ॥ सं० ४४३ ॥

* हिं० पेस (SK. पेस m. A servant, a slave. n. Service, servitude. Hence a tribute or present such as is only presented to conquerors, princes, great men and superiors.)

हिं० पेस सचवा पेस+अशी सचवा कसी (SK. पेस and अशु—to draw, to draw out or off, to attract, to raise, to draw up, &c.)

† हिं० मुक्काम, or मुक्काम (SK. मुक्त+काम—परिचय labour). Hence a halt, a stop in a march, &c. Some think it from the SK. मकुष्ट mfs. going easily, slowly, &c. or SK. गक—or गकि or मुकु to go, to move, &c. & कामनि a road or SK. मुक्त+काम to go.

‡ हिं० खबरि or खबर (SK. ख्या to relate, to recount, to say or tell, celebrate, to make known &c.)

२१३ पाठान्तर—पवरि । अगि । ताम । सं० १५४ की में “मानों प्राजारिय अगनि बर” । बिराम ॥

बालुका राय का बीसलदेवजी के पास श्रीकंठ भट्ट को भेज संदेसा कहना ॥

श्रीकंठ भट्ट चहुवान पास । तुम जाय कहौ इचि विधि प्रकास ॥
श्रीकंठ भट्ट गय करि सु धान । बीसलदे भेज्यौ चहुवान ॥ कं० ॥ ४४२ ॥
आसीस दई सभारि इच्छ । बालुका राय की कही कथ्य ॥
जिननै कृपनि सौं मुदै काम । तिननै रयति सौं कौन काम ॥ कं० ॥ ४४३ ॥
तुम बुरी करी करि रयति बंदि । कैसी न करै हिंदू नरिंद ॥
अब हंदि रयति फिरि जाहु धाम । आजमेर सहर मंडौ विग्राम ॥ कं० ॥ ४४४ ॥
सौं बह्म राय जुध करन जोग । जुध भाजि जाउ तौ परै सोग ॥
रम मरन दिवस सै मंगलीक । सो पास जिने कृप सुख लीक ॥ कं० ॥ ४४५ ॥
रम तुम नही कबहु विद्व । इच जानि जाहु फिरि तजौ जुध ॥
रम तुम काम इचि घेत आज ॥ को रचै घेत को जाइ भाजि ॥ कं० ॥ ४४६ ॥

यह सुनते ही बीसलदेवजी का लड़ने को आज्ञा देना ॥

इतनी जु सुनत ही चहुवान । तिचि वार हुकम करि सौं निसान ॥
पधरेत किये सै वर मंग । सेनाइ पहरि सब नरनि अंग ॥ कं० ॥ ४४७ ॥
दोउ पौज निजर दिठाउ मिछि । उपहै सिंधु जनु लहरि जलि ॥
कं० ॥ ४४८ ॥ कं० ॥ २१५ ॥

बीसलदेवजी का चक्रव्यूह और बालुकराय का अहिव्यूह रचना ॥

दूहा ॥ चक्रव्यूह चहुवान किय । अचि मन बालुक राइ ।
कै भेदै कै मधि रचै । दई करव निरवाइ ॥

कं० ॥ ४४९ ॥ कं० ॥ २१६ ॥

२१५ पाठान्तर-राय । बालुक । मंगाय । मन्थौ । कंजुलि । धारीय । जुहु । करों ।
कान्हि । कान । सौं । जाउं । जाऊं । भजि । गोतमालि । काय । कहे । फिर । पधरे । पधरेत ।
गज । कचे । सजि । भर । जाहुं । कहे । घान । सं० १८०० में "भेज्यो बीसलदे चहुवान" ।
दोम । दर । सभारि । इच्छ । राय । कथ । जिननै । सौं । काम । तिननै । सौं । काम । काम ।
बुरीय । करी । करै । हिंदू । धाम । विग्राम । हो । बह्म वस । भागि । जाऊं । पासि । जुहु ।
तुम । तुम । नही । विद्व । तुम । काम । जाय । चहुवान । निसान । हेंवर । हें वार । दोक ।
२१६ पाठान्तर-चहुवान । बालुका । राय । दर ।

बीसलदेवजी और बालुकराय की फौजों का परस्पर युद्ध करना ॥

भुजंगों ॥ मिले प्रातः काळ दुश्मं दिष्ट फौज ॥ मनो देधिषी जानि सामुद्र मैत्रं ॥

मृजं आय भूमे भले साव रोटं । परे वंद सुवं करे अप्य चोटं ॥ कं० ॥ ४५० ॥

भई तीरकारी कुटे नाख बाजं । परी सोर की धुंध सुभक्त न भाजं ॥

भले सूर बीहं धरै कंठ कांठं । उपरै तुरी दो दिक्षा फौज मंथं ॥ कं० ॥ ४५१ ॥

निसंकं तुरी यपि पवरेत नखै ॥ मनो वंद सिंध परे कौन दिष्यै ॥

भर एकमेक परे भार भारे ॥ तनं तेग तुहे बचै छूछ धारै ॥ कं० ॥ ४५२ ॥

भई फौज बालुक्क की पच्छ पायं । तबै बालुका राइ कीनी सचायं ॥

जपै भाय भायं करै मार मारं । करै दोय जोधा कटै सार सारं ॥ कं० ॥ ४५३ ॥

उपहै घटे गावरं तुंड तुहै । बचै संग कुही फिरी अंग फुहै ॥

अपे चक्रव्यूह नृप अप्य चले । फिरै मुख्य परिचार गचिखौन सिंख ॥ कं० ॥ ४५४ ॥

चख्यौ भजि गचिखौन तूवर हिसानं । फटे चक्रव्यूह भर एक यानं ॥

तिनं बार स्वाकसि पावहु रानं । सनं मुख्य धाय मनो सिंध जानं ॥ कं० ॥ ४५५ ॥

वरी भूमि लोथं मिले चय्य बय्यं । करै जोर जोधा चकरथं सु कय्यं ॥

तिनं बार बंधार पेले बलोचं । जुरे आय संमुख कीया न सोचं ॥ कं० ॥ ४५६ ॥

भभक्तं भक्तं वस्ति बोलै भसुंडं । परे वंड वंड रनं वंड मुंडं ॥

बने लाल बागे मिले लोच भिखै । दुहू जोर जोधा मनो फांग पिखै ॥ कं० ॥ ४५७ ॥

गमं श्रोन चले रजं आस पासं । मनो मधुरी मासं फूले पलासं ॥

मिली दिष्ट बालुक्क बीसल गरिंदं । मनो सूर ईषे भये चंद्र मंदं ॥ कं० ॥ ४५८ ॥

तुरी चट्टि बालुक्क वस्ती चुवानं । भयी राज सीं जुद्ध भारी भयानं ॥

उनें बाजि मंथौ इनें मज्ज पेखौ । दिष्ट दंत पायं दुश्मं लोच भिख्यौ ॥ कं० ॥ ४५९ ॥

फिख्यौ गजराजं उनें बाजि फेख्यौ । दुश्मं बीर बाण भई घेत चेख्यौ ॥

कं० ॥ ४६० ॥ कं० ॥ २१० ॥

२१० बाढान्तर-दुयं । दिष्ट । देधिषी । जानि । मूमे । रोटं । रोहं । अपे । चोटं ।
लोहं । धुंध । सुभक्त । भाजं । मृजं । आय । भूमे । भले । साव । रोहं । रोहं । अपे । चोटं ।
कोन । भई । तीरकारी । कुटे । नाख । बाजं । परी । सोर । की । धुंध । सुभक्त । न । भाजं ।
भले । सूर । बीहं । धरै । कंठ । कांठं । उपरै । तुरी । दो । दिक्षा । फौज । मंथं ।
निसंकं । तुरी । यपि । पवरेत । नखै । मनो । वंद । सिंध । परे । कौन । दिष्यै ।
भर । एकमेक । परे । भार । भारे । तनं । तेग । तुहे । बचै । छूछ । धारै । कं० ॥ ४५२ ॥
भई । फौज । बालुक्क । की । पच्छ । पायं । तबै । बालुका । राइ । कीनी । सचायं ।
जपै । भाय । भायं । करै । मार । मारं । करै । दोय । जोधा । कटै । सार । सारं । कं० ॥ ४५३ ॥
उपहै । घटे । गावरं । तुंड । तुहै । बचै । संग । कुही । फिरी । अंग । फुहै ।
अपे । चक्रव्यूह । नृप । अप्य । चले । फिरै । मुख्य । परिचार । गचिखौन । सिंख । कं० ॥ ४५४ ॥
चख्यौ । भजि । गचिखौन । तूवर । हिसानं । फटे । चक्रव्यूह । भर । एक । यानं ।
तिनं । बार । स्वाकसि । पावहु । रानं । सनं । मुख्य । धाय । मनो । सिंध । जानं । कं० ॥ ४५५ ॥
वरी । भूमि । लोथं । मिले । चय्य । बय्यं । करै । जोर । जोधा । चकरथं । सु । कय्यं ।
तिनं । बार । बंधार । पेले । बलोचं । जुरे । आय । संमुख । कीया । न । सोचं । कं० ॥ ४५६ ॥
भभक्तं । भक्तं । वस्ति । बोलै । भसुंडं । परे । वंड । वंड । रनं । वंड । मुंडं ।
बने । लाल । बागे । मिले । लोच । भिखै । दुहू । जोर । जोधा । मनो । फांग । पिखै । कं० ॥ ४५७ ॥
गमं । श्रोन । चले । रजं । आस । पासं । मनो । मधुरी । मासं । फूले । पलासं ।
मिली । दिष्ट । बालुक्क । बीसल । गरिंदं । मनो । सूर । ईषे । भये । चंद्र । मंदं । कं० ॥ ४५८ ॥
तुरी । चट्टि । बालुक्क । वस्ती । चुवानं । भयी । राज । सीं । जुद्ध । भारी । भयानं ।
उनें । बाजि । मंथौ । इनें । मज्ज । पेखौ । दिष्ट । दंत । पायं । दुश्मं । लोच । भिख्यौ । कं० ॥ ४५९ ॥
फिख्यौ । गजराजं । उनें । बाजि । फेख्यौ । दुश्मं । बीर । बाण । भई । घेत । चेख्यौ ।
कं० ॥ ४६० ॥ कं० ॥ २१० ॥

**चालुक का कहना कि राम में युद्ध नहीं करना प्रात
हुय युद्ध करेंगे ॥**

हुय ॥ राज सुनै चालुक कहै । वै थपपरि दूध कंध ॥
राति परी जुध नहि करै । प्रात करै फिर जुध ॥

सं० ॥ ४६१ ॥ कु० ॥ २१८ ॥

**दोनों घोड़ाओं का अपने अपने डेरों पर खाना और चालुक
के मंत्रियों का एक भूठी पत्री बनाना ॥**

अरिह ॥ अपने अपने डेरा आव । सब घासक के घाव बंधाव ॥
मिले सकल चालुक के मंत्रिय । भूठी एक बनाई पत्रिय ॥

सं० ॥ ४६२ ॥ कु० ॥ २१८ ॥

चालुक के मंत्रियों का उसे एक भूठी पत्री देकर घर भेज देना ॥

अरिह ॥ सो कर जाइ राज कै दिजिय । तुम घर जाहु कथा नक थकिय ॥
बोली करि चालुक बखार । सब मंत्री मिलवे को चार ॥

सं० ॥ ४६३ ॥ कु० ॥ २२० ॥

**चालुक के मंत्रियों का बीसलदेवजी के मंत्रियों से मिल
संधि कर लेना ॥**

अरिह ॥ सब मंत्री परधान थान पर । बोलि लख पावासर तोखर ॥ •
बस सु-तुम्हारै । इनप आव । कपट निपट करि राव बखार ॥

सं० ॥ ४६४ ॥ कु० ॥ २२१ ॥

इह सु बोल मज मोल बलावै । राज कहै सो मज मंगावै ॥

सं० ॥ ४६५ ॥ कु० ॥ २२२ ॥

२१८ पाठान्तर-करै । करै । मये । करै ॥

२१८-२२ पाठान्तर-अपने २ । घाँठ । बंधाव । मंत्री । पत्री ॥ २१८ ॥ जाय । बीसीय ।
संनिय । चालुक । करी । को । कुं । धाये ॥ २२० ॥ परधान । थान । तुम्हारै । पावन ॥ २२१ ॥
इहां । सोल । बलावै । मंगावै । तह ॥ २२२ ॥

• यह तुक सं० १६४० और १००० की पुस्तकों में नहीं है ॥

पावासुर का बीसलदेवजी को संधि कर लेने के समाचार कहना ॥

अरिज ॥ राजन पास गए पावासुर । तहाँ बोधि किरपाल सप नर ॥

बालक के मंत्री आये मिल । मंगो माल धरै प्रभु पग तल ॥

सं० ॥ ४६६ ॥ कु० ॥ २२६

**बीसलदेवजी का संधि स्वीकार कर वहाँ महल बनाने और
नगर बसाने की कहना ॥**

अरिज ॥ फिर राजन कधी तुम जानौ । मेरो रहौ महल बु शानौ ॥

एक मास में नगर बसानौ । इतनी कधि यह पावन आनौ ॥

सं० ॥ ४६७ ॥ कु० ॥ २२७ ॥

माल मंगाकर बीसलपुर बसाना और वहाँ से पीछे फिरना ॥

दूषा ॥ पावासुर तोअर कहे । भरै कोरि कै भाग ॥

जब चो माल मंगाए करि । नगर बसाने लाग ॥

सं० ॥ ४६८ ॥ कु० ॥ २२८ ॥

जीति घेत बहुआन नृप । बालक धाय अघाय ॥

फिरि बाहुरि बीसल चल्यौ । बीसल नगर बसाय ॥

सं० ॥ ४६९ ॥ कु० ॥ २२९ ॥

सो संवत् नव सप्त अथ । बरस तीस हथ अग ॥

पुर पहन बीसल नृपति । राजन सुखलख जग ॥

सं० ॥ ४७० ॥ कु० ॥ २३० ॥

२२६-२२७ पाठान्तर - कैं । कै । पावन । ताले ॥ २२३ ॥ राजन । राजन । जानौ । रहैं ।
मिलहू । हों । मैं । बसायो । बसाव । पायना आयो ॥ २२४ ॥

२२४-२२७ पाठान्तर - कहे । भरै । भरै । मंगाय । बसावन ॥ २२५ ॥ जीती । बहुआन ।
बहुआन । बप । घाय । किरि ॥ २२६ ॥ सत । अथ । अभि । अगि ॥ २२७ ॥

* इस रूपक में कहे संवत् के विषय में हमारी टिप्पण १६८ पढ़ी और विचार करो । इस रूपक
के रूपक १६८ में बीसलदेवजी के पाठ बैठने का संवत् ८२१ कहा है परंतु व्याप्तियों में सं० ८३१
भी मिलता है । उन के राज्य करने के वर्ष ॥ कधि ने बताया दिष्ट हैं अतएव यह रूपक पाठ
बैठने के रूपक १६८ में आठ सौ के स्थान में नौ सौ अथवा नव सौ का पाठ होना स्वयम् सिद्ध करता
है क्योंकि जो ऐसा न माने तो ११८ वर्ष का राज्य समय होगा । व्याप्ति में लिखे बीसलदेवजी
के पाठ बैठने के संवत् के अनुसार जो लेखा लगाकर हमने टिप्पण १६८ में संवत् १०८६ सिद्ध
किया है वही कर्नेल टोड साहब भी नीचे लिखे प्रमाण से अनुमान करते हैं:-

एक दूती का बीसलदेवजी को एक बहुत सुन्दर बनिक्सुता की खबर देना ॥

दूता ॥ बनिक्सुता कैमारिका । एक अनूप नरिंद ॥

कानलता दूती कहे । मनो सरद को चंद ॥

कं० ॥ ४०१ ॥ क० ॥ २२८ ॥

बीसलदेवजी का बीसलपुर में प्रविष्ट होना ॥

कवित्त ॥ संवत् नव सप्त अह । वरष दस तीर्थ सप्त जग ॥

पुर प्रविष्ट बीसल नरिंद । राजत सयल जग ॥

तिथि पहन एक बनिक्सुता । मंडि ग्रह राज विवाहति ॥

रक्षित देव नृप सबद । दिखि तिय देव इवाहति ॥

जै जै सबद बहिन चवहि । मारध पुत्र पवित्र मति ॥

अन धन प्रसाद बहु पुत्रवि परि । बरषौ जेम पुरंद गति ।

कं० ॥ ४०२ ॥ क० ॥ २२९ ॥

"Mahmood's final retreat from India by Sindh to avoid the armies collected 'by Byramdeo and the prince of Ajmere,' to oppose him, was in A. H. 417, A. D. 1026, or S. 1082, nearly the same date as that assigned by Chund, S. 1086," Vol. II, page 419.

इस के सिवाय पाठकों को यह भी विचार करना होगा कि इस समय गुजरात देश के बट्टन का बालुक राजा कौन था या कि जिससे बीसलदेवजी का युद्ध हुआ । अतएव हम जैन ग्रंथ संबंध चिन्तामणि और कुमारपाल चरित आदिक के अनुसार जोधपुर संवत् मूलराजकी सालांकी से लेकर करण तक के नीचे लिखते हैं:-

१ मूलराज	=	संवत् ९९८ से	■	वर्ष	राज किया
२ चामुंडराज	=	" १०५३ से	१३	वर्ष	" "
३ कुलभराल	=	" १०६६ से	११॥	मांस	६ दिन राज किया
४ दुलभराल	=	" १०६६ से	११॥	वर्ष	राज किया
५ भीम	=	" १०६८ से	५०	वर्ष	" "
६ करण	=	" ११२८ से	३२	वर्ष	" "

१२८ पाठान्तर-कैमारिका । कहे । मनहुत ॥

१२८ पाठान्तर-सं० १०७० की पुस्तक में "सर संवत् नव सप्त । वरष दस तीर्थ सप्त जग" पाठ है । बीसल । नृपति । राज्यंत । तिज । बट्टन । बह । दिखि । तीर्थ । इवाहि । पुत । पदु । पुत्रमि । पद । पुरिंद ॥

इस रूपक के संवत् के विषय में टिप्पण १६८ और २२५-२८ और बीसल नगर कायदा बीसलपुर के विषय में टिप्पण १८० और १८२ अवलोकन करो ॥

**बीसलदेवजी का पीछे आजमेर आना और वहां उन का
हास होना ॥**

दूहा ॥ इय विधि मंडौ राज वरि । जग्य बनिकु आजमेर ॥

वरय चयोदस मदि पय । भवी हास सब नैर ॥

कं० ॥ ४०४ ॥ कं० ॥ २४० ॥

**बनिकसुना गौरी का पुष्कर में तप करना और बीसलदेवजी
का उस पर मोहित होना ॥**

पहरी ॥ आषाढ मास उज्जास पय । दिन मीय सोम बंदन सहज ॥

मटिवाय गज्जि मीसांगेन । अनि उंवि मंडि त्रिप अवधि खेन ॥ कं० ॥ ४०४ ॥

किलकंन उषल आकास अभ्य । विद्युत्सौ मदि जल पडुमि गभ्य ॥

बिलसंत राज तिय देव साय । निकसै बार कहु एक भाय ॥ कं० ॥ ४०५ ॥

चिहुं कोद घूमि घन पुष्प पूर । दिन पांच अनि दरसाइ सूर ॥

रस बार सोम वीरंम दिख । ते वंस सेव जन बंद किन ॥ कं० ॥ ४०६ ॥

सो बंड मास लगि रत स मान । घर चरे भुंम जल मचिर आन ॥

कं० ॥ ४०७ ॥ कं० ॥ २४१ ॥

साटक ॥ स्वांमंग रवरंग अंग रवनी । अग्नी सु रंगेसवे ॥

साईसं सक पाइ राइ मुगता । जुगता सरितारई ॥

नीलं वास वनूर बंध विधना । हरि चारु धारी तनं ॥

भूमिं संकि स्वधीन पुन्य तनयं । देवा रहस्यं मनं ॥

कं० ॥ ४०८ ॥ कं० ॥ २४२ ॥

कवित्त ॥ धरतिय हरि उर वास । वास धर उर निय धारिय ॥

दिग कज्जल लगि धार । धार कज्जल दिग धारिय ॥

२४० पाठान्तर-वरि । मधि ॥

२४१ पाठान्तर-उज्जास । पय । सहज । मटिवाय । गज्ज । मीसांगेन । नैन । उंच ।
खेन । उषल । अभ्य । विद्युत्सौ । मधि । पुडुमि । गभ्य । निकसै । चिहुं । घूमि । पुष्प । बंध । दरसाइ ।
वीरंम । दिन । तें । बंध । किन । स मान । आभ ।

२४२ पाठान्तर-स्वांमंग रवरंगे । अग्नी । वाय । जुगता । सरितारई । विधना । चारु । भूमि ॥

२४३ पाठान्तर-धरतिय उर । धारि । मधि । द्विय । रंगिय । नूर । सा । पुडुप । पुडुप ।
रहस्य ॥

रखौ चार चिय मझि । मझि चिय चार सु रंमिय ॥
 नूपुर पय सो अगत । अगत नूपुर पय अंगिय ॥
 अविसय न पुचप धन बन रसिय । रसय बनी घन पुष्क सम ॥
 भू इंद रसि रसि बसि रमिय । बीसल रस भू इंद रस ॥

कं० ॥ ४७८ ॥ क० ॥ २३३ ॥

पुष्कर की तपस्वनी की बीसलदेवजी के प्रति अरदासि ॥

दूहा ॥ सौं राजन मंगो यचै । इच मेरी अरदासि ॥
 पुष्कर की कहै तपसनी । रूप रंग की रासि ॥

कं० ॥ ४८० ॥ क० ॥ २३४ ॥

अरिख ॥ पिच सनेह सपन सवानिय । देवनि भूमिन सब्ब समानिय ॥
 सो रति मान थटे घन डंवर । असय मझि निज उज्जल अंबर ॥

कं० ॥ ४८१ ॥ क० ॥ २३५ ॥

दूहा ॥ उज्जल पय दसमी दिवस । अह दशरथ के नंद ॥
 नयर बंद भर कंध दस । रचिके किए निकंद ॥

कं० ॥ ४८२ ॥ क० ॥ २३६ ॥

दीप माल दीपै सुरग । अच अच महल अवास ॥
 हरिपुर हर मानत मनह चितवत चिंतत वास ॥

कं० ॥ ४८३ ॥ क० ॥ २३७ ॥

**बीसलदेवजी का पुष्कर में बनिकसुता गौरी का सतीत्व भ्रष्ट
 करना और उसका उनकी दावन होने का शाप देना ॥**

कवित्त ॥ एकादसमी दिवस । देव नर नाग सब्ब मिल ॥
 सुर सकव तजि वास । आनि पुष्कर प्रसाद मिल ॥
 तहां बनिक नंदिनी । पुचि गवरी तप मंझौ ॥
 दिखि ता च बीसल नारंद । बडि मार प्रचंझौ ॥

२३४-३० पाठान्तर-हो । इचै । अरदास । दे । तपसनी ॥ २३४ ॥ मुरिख । सवानिय ।
 सवानिय । सवानिय । सब । समानिय । मान । मझि । उज्जल ॥ २३५ ॥ नेर । अंध । हरि ।
 निकंद ॥ २३६ ॥ सुरग । चितवत ॥ २३७ ॥

२३८ पाठान्तर-सकादसमी । दाव । मिलि । वास । आनि । मिलि । देवि । दादशी ।
 असू । सह । तितहि । दिमिति । लहु । मंन । । कहु ॥

सादसी दिवस दिन अस्त करि । असद सह कोनी नृपति ॥
जिन तिलच दिष्पि निचि मन दुचित । न चिय राज-कहु किन विपति ॥
कं० ॥ ४८४ ॥ क० ॥ २२८ ॥

पहरी ॥ वर विमल लोक पुष्कर प्रकास । सुर नर सु नाग रिषि मुनि अवास ॥
धर धरम करम सुभ परम पाइ । जय सुर चर्वन गुन अगम गाइ ॥ कं० ॥ ४८५ ॥
निधि अगनवार दिन कर प्रकास । गय द्वार तपनि करि कपट पास ॥
तन रत्निन नीर उर ध्यान देव । नृप-मानि रहस करि वर आवेन ॥ कं० ॥ ४८६ ॥
बढि विकल भाल तम भूम नैन । गरि कुस सकुध्य दर दुसिप बैन ॥
धर हरति अंग जल धार भार । चय पटकि गंग जट समुप पार ॥ कं० ॥ ४८७ ॥
धरि ध्यान ध्यान निन अगनि ईस । पंचे सु जगिग तंके जमीस ॥
रवि पदम पाय सासन सकट । उर धरे देव निन देव मूढ ॥ कं० ॥ ४८८ ॥
कुग पानि नाभि ताबी लगाय । रमि द्रिष्टि द्रिष्टि गिरि वंभ राय ॥
तिर पुटिय भाल शिल कमलधर । इच भीति ताव तप तपनि जूर ॥ कं० ॥ ४८९ ॥
तप चवल मुक्कि किय विरय काम । कर मंभि राज मुभ्भ आप ताम ॥
कं० ॥ ४९० ॥ क० ॥ २३९ ॥

दूहा ॥ पुनी बनिक सराप दिय । भर पुष्कर नर लोह ॥
असुर होइ बीसल नृपति । नरपलचारी सोइ ॥
कं० ॥ ४९१ ॥ क० ॥ २४० ॥

गौरी का बीसलदेवजी को भयभीत देखकर कहना कि
तुम्हारा पोता तुम्हारी सुकीर्ति करेगा ॥

दूहा ॥ दिष्पि राज भय भीत तन । तन मन धूजत तथ ॥
मो उद्धारन प्रय गहन । कय कुसुमन वर कथ ॥
कं० ॥ ४९२ ॥ क० ॥ २४१ ॥

२३९ पाठान्तर-वर । प्रकाश । रिष । करकम । पाय । गाय । अगम । दिन कर । ध्यान ।
प्रकाश । नैन । कुस । सकुध्य । दय । बैन । नैन । हरत । पिट्टि । ध्यान ध्यान । जंवि । तंके ।
तंके । सकट । पानि । नाभा । द्रिष्टि द्रिष्टि । राइ । तरपटीय बील शिलकमल मूल । नंति ।
तप चवल मुनि किय विरय वंभ । सराप । ताम ॥

२४०-४१ पाठान्तर-कथिक् । नृपति । नर भजन करे लोह ॥ २४० ॥ दिवि । तथ । कय ।
कुसुम । वर । कय ॥ २४१ ॥

कवित ॥ देव चरित रसि चाह । उक्क कर सीम मदि धरि ॥
 सु रजि तिथ्य अउसठि । मान पडुकर प्रकास करि ॥
 दिग अंबर उर धरि । तारि तारी तप तारनि ॥
 मन सुर भाग समान । लाइ राखै परि पारनि ॥
 धर तर्प चंद अन दर्प करि । तामसु दिग विकराल मन ॥
 सम गवरि अंग अंग सिध उचिष । नृपति समंतन असुर वन ॥
 कं० ॥ ५०५ ॥ क० ॥ २४८ ॥

शाप से विमुक्त होने के विचार से बीसलदेवजी का गोकर्ण
 की यात्रा के लिये बीसल सरवर पर प्रस्थान करना ॥

दूहा ॥ तजि नरिदं अजमेर पुर । चित गोवन चर धान ॥
 बीसल सरवर ऊपर । बीसल दिय प्रस्थान ॥

कं० ॥ ५०६ ॥ क० ॥ २५० ॥

तपस्विनी के शाप से बीसलदेवजी की बुद्धि का चल विचल होना ॥

दूहा ॥ काम कुमत्तौ उष्यनौ । दीय तपसनी स्राप ॥
 बीसल दे बुधि चल विचल । प्रगटि पुन्य कै पाप ॥

कं० ॥ ५०७ ॥ क० ॥ २५१ ॥

महाकाव्यादि के पठित विद्वानों को संदेह कवि पर तो नहीं किन्तु इन दोष देनेवालों की कुशाग्र
 बुद्धि पर बड़ा आश्चर्य होगा क्योंकि संस्कृत काव्यों तथा अन्य बड़े बड़े ग्रंथों में प्रायः ऐसे उदाहरण
 मिलते हैं । देखा प्राय के चतुर्थ सर्ग के २१ वें श्लोक में सहस्रतालसमाननकांशुकः । दो बार
 प्रयोग हुआ है और रघुवंश के दूसरे सर्ग के श्लोक ३१ की अंत की पंक्ति जिज्ञासितारम्भसावतस्ये ॥
 कुमारसंभव के तीसरे सर्ग के ४२ वें श्लोक में भी महाकवि कालिदासजी ने ऐसाही प्रयोग किया है ॥
 तथा रघुवंश के सातवें सर्ग के ६ श्लोक से लेकर ग्यारहवें ११ तक के सब श्लोक जैसे के तैसे
 कुमारसंभव के सातवें सर्ग के सत्तावनवें श्लोक से बासठवें तक महाकवि कालिदासजी
 ने प्रयोग किये हैं ॥

२४८ पाठान्तर-दुार । इक । रजिय । रहीय । मधि । तिय । अउसठि । मान । उधारि ।
 समान । रवे । पारन तर्प । तर्प । अंग अंग ॥

२५०-२५१ पाठान्तर-तजि । नरिद । चित । नकन । धान । उपर । प्रस्थान ॥ २५० ॥
 काम । कुमत्तौ । उष्यनौ । दीय । तपसिनी । स्राप । को ॥ २५१ ॥

बीसलदेवजी को सांप का काटना और उससे उनका मरना ॥

दूहा ॥ बार रही तिथि सप्तमी । चवि रय सुार मंग ॥

तिचि वेरा आयी कबै । डेरा मांदि पनंग ॥

हं० ॥ ५०८ ॥ क० ॥ २५२ ॥

कवित्त ॥ देवि राज करि कोष । बात को दंड धरिय नार ॥

वेधि पनंग फन जिन्कि । पयौ धर तरफत वेसिर ॥

कुट तिचि वेर मंग ॥ वेस देखन को धायी ॥

एक मौजरी मदि । पनंग फन आनि सजायी ॥

फिरि राय आय चेंबर चखौ । पहरन मौजे पग उखौ ॥

भविनय वात आघात गनि । इतनी कवि राजन चखौ ॥

हं० ॥ ५०८ ॥ क० ॥ २५२ ॥

दूहा ॥ चौपद मंच अनंग जप । कितने करे उपाय ॥

ज्यौ ज्यौ तन सहरन चढन । त्यों त्यों दुचितौ राय ॥

हं० ॥ ५१० ॥ क० ॥ २५४ ॥

कवित्त ॥ राज मरन उष्यनो । सब जन सोच उपनौ ॥

पट रागिनि पावार । निकसि तन बी सत कियौ ॥

तिन मुख इम उखलौ । होर जदयनि सपुतय ॥

मो असीस दूच फुरो । तुम भोगवहु धरतिव ॥

जिन रथी मदि ऊठे असुर । भवै ज्वाल तिन मुख विषय ॥

नर भयव जहां लसकर सहर । भिखै मनिष ते ते भयव ॥

हं० ॥ ५१२ ॥ क० ॥ २५५ ॥

२५२ पाठान्तर-तिच । सप्तमी । तिचि । कहौ । डेरा । मांदि । मादि । पनंग ॥

२५३ पाठान्तर-पान । वंड । नाग । जिक्क । वेसिर । कुलोर । सं० १००० और १६४० में 'मिलि राजन मौजरीय' । को । आयौ । मधि । पनंग । आनि । आय राय ॥

२५४ पाठान्तर-उषद । उपाय । ज्यौ ज्यौ । सहरौ त्यों त्यों । दुचितौ ॥

२५५ पाठान्तर-उषनौ । उषनौ । उषनौ । भिखी । कीनौ । रह । उखलौ । सपुतय । र कुतय । दुरौ । भोगवो । धरतय । इन । मधि उठे । भवै । सहर । भिने । मनुष । भवे ॥

* हि० लसकर (SK. लस To be skilful or clever, to do anything skilfully and scientifically or लस To play or sport, to work and कर Who or that, does, makes or causes.) Hence a camp or cantonment &c.